**Приложение № 2.1**

к ОПОП по профессии

08.01.07 Мастер общестроительных работ

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора  ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ |

фонд оценочных средств

для текущего контроля и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине ОДБ.01.У РУССКИЙ ЯЗЫК

Воскресенск, 2022 г.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОДБ.01.У Русский язык разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.07 Мастер общестроительных работ, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 года № 1569 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413.

**Разработчики:**

**ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» преподаватель О. Э. Пропп**

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

**ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» преподаватель Е. А. Пешехонова**

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

|  |
| --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии электромеханических дисциплин  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / |
|  |

# **СОДЕРЖАНИЕ**

1. [Паспорт комплекта оценочных средств](#_Toc306743744)
2. [Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке](#_Toc306743745)

[3. Оценка освоения учебной дисциплины](#_Toc306743750)

[3.1 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины в порядке текущего контроля](#_Toc306743752)

[3.2 Оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине](#_Toc306743759)

3.3 Критерии оценки освоения учебной дисциплины………………………………………..

4. Лист изменений………………………………………………………………………………

1. **Паспорт комплекта оценочных средств**

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по профессии СПО 08.01.07 Мастер общестроительных работ.

**2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

**Освоение содержания учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих** **результатов**:

|  |  |
| --- | --- |
| Код  ЛР, МР, ПР, ЛРВ | Результаты |
| ЛР 1 | Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 2 | Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности |
| ЛР 3 | Готовность к служению Отечеству, его защите |
| ЛР 4 | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 5 | Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| ЛР 6 | Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 7 | Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 8 | Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| ЛР 9 | Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 10 | Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений |
| ЛР 11 | Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков |
| ЛР 12 | Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь |
| ЛР 13 | Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| ЛР 14 | Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности |
| ЛР 15 | Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни |
| МР 1 | Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| МР 2 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 3 | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР 4 | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 5 | Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности |
| МР 6 | Умение определять назначение и функции различных социальных институтов |
| МР 7 | Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей |
| МР 8 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 9 | Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПР 1 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний их в речевой практике |
| ПР 2 | Умение создавать устные и письменные (монологические и диалогические) высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения |
| ПР 3 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПР 4 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПР 5 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПР 6 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПР 7 | Сформированность умений учитывать исторический и историко-культурный контекст в процессе анализа текста |
| ПР 8 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ЛРВ 1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.  Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий  приверженность принципам честности, порядочности, открытости |
| ЛРВ 2 | экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном  самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно  взаимодействующий и участвующие в деятельности общественных  организаций. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти |
| ЛРВ 5 | на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию  традиционных ценностей многонационального народа России.  Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию |
| ЛРВ12 | детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. |

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

**3. Оценка освоения учебной дисциплины**

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элементы учебной дисциплины** | **Формы и методы контроля** | | | | | | | | | |
| **Текущий контроль** | | | | | **Промежуточная аттестация** | | | | |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Предметные результаты** | **Личностные результаты воспитания** | **Форма контроля** | **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Предметные результаты** | **Личностные результаты воспитания** | **Форма контроля** |
| **Введение** | | | | | |  |  |  |  |  |
| 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 1.2 Язык и общество. Язык как система. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| **Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** | | | | | |  |  |  |  |  |
| 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 1.2 Типы речи и их особенности | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Проверочная работа |  |  |  |  |  |
| 1.3 Функциональные стили речи и их особенности | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 1.4 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 1.5 Тема, основная мысль текста. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 1.6 Средства и виды связи предложений в тексте. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 1.7 Средства и виды связи предложений в тексте. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 1.8. Повторение и обобщение по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 1.9 Контрольная работа по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 1.10 . Работа над ошибками контрольной работы | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия** | | | | | | | | | | | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 |
| 2.1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.2 Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.3 Орфоэпические нормы. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 2.4 Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.5 Фонетический и орфоэпический разбор слова | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 2.6 Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| **Тема 2.2. Графика. Орфография** | | | | | | | | | | |
| 2.1 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 2.2. Употребление Ь и Ъ. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 2.3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 2.4.Правописание О/Ё после шипящих и Ц в корнях слов. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 2.5. Повторение темы "Правописание О/Ё после шипящих" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.6. Правописание И/Ы после Ц | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 2.7. Правописание И – Ы после приставок. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 2.8. Правописание приставок на З - / С - . | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 2.9. Правописание приставок | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.10. Повторение темы "Правописание приставок". | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 2.11. Повторение основных орфографических правил | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.12. Выразительные средства фонетики | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 2.13. Повторение темы "Графика. Орфография" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.14. Повторение темы "Фонетика. Орфоэпия" | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 2.15. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 2.16. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 3. Лексикология и фразеология** | | | | | | | | | | | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 |
| 3.1. Слово. Лексическое и грамматическое значение слова. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 3.2. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 3.3. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 3.4. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 3.5. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 3.6. Повторение темы "Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 3.7. Фольклорная лексика и фразеологизмы. Пословицы и поговорки. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 3.8. Лексические нормы. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 3.9. Изобразительно-выразительные средства лексики. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 3.10. Повторение темы "Лексикология и фразеология". | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 3.11. Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 3.12. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 4. Морфемика. Словообразование** | | | | | | | | | | | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 |
| 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 4.2. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 4.3. Морфемный разбор слова и анализ разбора | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 4.4. Правописание чередующихся гласных в корнях слов | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 4.5. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 4.6. Правописание корней с чередованием | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 4.7. Правописание приставок при- / пре-. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 4.8. Приставки, правописание которых зависит от значения. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 4.9. Повторение по теме «Правописание приставок» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 4.10. Правописание сложных слов. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 4.11. Повторение и обобщение изученных орфограмм. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 4.12. Повторение и обобщение изученных орфограмм. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 4.13. Повторение темы "Морфемика. Словообразование" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 4.14. Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 4.15. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.1. Имя существительное** | | | | | | | | | | |
| 5.1.1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.2. Повторение сведений об имени существительном | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.3. Лексико-грамматические разряды имен существительных. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.1.4. Род, число, падеж существительных. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.1.5. Склонение имен существительных. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.6. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.1.7. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.8. Правописание суффиксов имен существительных | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.9. Правописание суффиксов имен существительных. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.10. Правописание суффиксов существительных. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.1.11. Повторение темы «Правописание суффиксов имен существительных» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.12. Множественное число имен существительных | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.13. Правописание НЕ с существительными. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.1.14. Правописание частицы НЕ с существительными. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.15. Правописание гласных О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.16. Правописание гласных О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.17. Правописание сложных существительных. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.18. Правописание сложных существительных | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.19. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.20. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное». | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.21. Контрольная работа по теме «Имя существительное» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.1.22. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Имя существительное» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.23. Повторение пройденного за 1 курс | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.24. Повторение пройденного за 1 курс | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.25. Повторение пройденного за 1 курс | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.26. Повторение пройденного за 1 курс | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.1.27. Повторение пройденного за 1 курс | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.1.28. Итоговая контрольная работа | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.1.29. Работа над ошибками итоговой контрольной работы | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.2. Имя прилагательное.** | | | | | | | | | | | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 |
| 5.2.1. Повторение сведений об имени прилагательном | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.2.2. Повторение темы «Правописание окончаний имен прилагательных» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.2.3. Степени сравнения имен прилагательных. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.2.4. Краткие имена прилагательные. Ь в именах прилагательных | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.2.5. Разряды имен прилагательных по значению. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.2.6. Качественные имена прилагательные | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.2.7. Относительные имена прилагательные | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.2.8. Притяжательные имена прилагательные | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.2.9. Правописание НЕ с именами прилагательными | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.2.10. Правописание гласных О-Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.2.11. Одна и две буквы Н в суффиксах имен прилагательных | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.2.12. Одна и две буквы Н в суффиксах имен прилагательных. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.2.13. Различение на письме суффиксов имен прилагательных -К- и -СК- | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.2.14. Правописание суффиксов имен прилагательных | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.2.15. Правописание сложных прилагательных | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.2.16. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.2.17. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.2.18. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Имя прилагательное» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.3. Имя числительное** | | | | | | | | | | | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 |
| 5.3.1. Повторение сведений об имени числительном. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.3.2. Имя числительное и другие части речи | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| ЛГР имен числительных. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 |  |  |  |  |  |  |
| 5.3.3. Простые, сложные и составные имена числительные. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.3.4. Правописание мягкого знака на конце и в середине имен числительных | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.3.5. Порядковые имена числительные | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.3.6. Склонение порядковых имен числительных. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.3.7. Разряды количественных имен числительных. Целые имена числительные | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.3.8. Склонение целых имен числительных | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.3.9. Дробные имена числительные | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.3.10. Склонение дробных имен числительных | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.3.11. Собирательные имена числительные | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.3.12. Склонение собирательных имен числительных | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.3.13. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.3.14. Склонение количественных имен числительных | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.3.15. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя числительное» | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.3.16. Контрольная работа по теме «Имя числительное» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.3.17. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Имя числительное» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.4. Местоимение** | | | | | | | | | | | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 |
| 5.4.1. Лексико-грамматические разряды местоимений. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.4.2. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.4.3. Вопросительные и относительные местоимения | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.4.4. Неопределенные местоимения. Правописание НЕ в неопределенных местоимениях. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.4.5. Дефисное написание неопределенных местоимений | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.4.6. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.4.7. Указательные местоимения. Определительные местоимения | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.4.8. Местоимение и другие части речи. Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.4.9. Контрольная работа по теме «Местоимение» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.4.10. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Местоимение» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.5. Глагол** | | | | | | | | | | | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 |
| 5.5.1. Повторение сведений о глаголе | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.5.2. Грамматические признаки глагола. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.5.3. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.5.4. Наклонения глагола. Изъявительное наклонение | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.5.5. Правописание личных окончаний глаголов | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.5.6. Правописание личных окончаний глаголов. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.5.7. Повелительное наклонение глагола | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.5.8. Отличие глаголов настоящего времени изъявительного наклонения от глаголов повелительного наклонения | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.5.9. Условное наклонение глагола | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.5.10. Безличные глаголы | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.5.11. Правописание частицы НЕ с глаголами. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.5.12. Правописание гласных в суффиксах глаголов | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.5.13. Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.5.14. Контрольная работа по теме «Глагол» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.5.15. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.** | | | | | | | | | | | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 |
| 5.6.1. Причастие как особая форма глагола, признаки глагола и прилагательного в ней. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.6.2. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.6.3. Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.4. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.5. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.6. Действительные причастия прошедшего времени | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.6.7. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.8. Страдательные причастия прошедшего времени | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.6.9. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.10. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.6.11. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.6.12. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.13. Правописание частицы НЕ с причастиями | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.6.14. Повторение и обобщение по теме «Причастие» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.6.15. Контрольная работа по теме «Причастие» | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.16. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.6.17. Повторение орфограмм в приставках | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.6.18. Повторение орфограмм в корнях разных частей речи | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.19. Повторение орфограмм в суффиксах разных частей речи | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.6.20. Повторение орфограмм в окончаниях разных частей речи | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.21. Повторение темы «Глагол» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.6.22. Повторение темы «Причастие» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.6.23. Повторение пройденного на 2 курсе | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.24. Итоговая контрольная работа за 2 курс | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.6.25. Работа над ошибками итоговой контрольной работы | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагола** | | | | | | | | | | |
| 5.7.1. Повторение пройденного о причастии | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.7.2. Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Не с деепричастиями | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.7.3. Закрепление знаний о деепричастии. Пунктуация при деепричастном обороте | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.7.4. Особенности постановки знаков препинания при деепричастном обороте | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.7.5. Деепричастие совершенного и несовершенного вида | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.7.6. Различение причастных и деепричастных оборотов | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.7.7. Особенности постановки знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.7.8. Обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие». | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.7.9. Контрольная работа по теме «Деепричастие» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.7.10. Работа над ошибками контрольной работы по теме "Деепричастие" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.8. Наречие. Слова категории состояния** | | | | | | | | | | |
| 5.8.1. Грамматические признаки наречия. Разряды наречий по значению. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.2.Степени сравнения наречий | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.8.3. Правописание суффиксов и приставок в наречиях | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 |  |  |  |  |  |  |
| 5.8.4. Правописание суффиксов и приставок в наречиях | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.5. Правописание –н- и –нн- в наречиях | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.8.6. Правописание одной и двух Н в отглагольных прилагательных, причастиях и наречиях | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.7. Правописание одной и двух Н в отглагольных прилагательных, причастиях и наречиях | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.8.8. Повторение темы "Правописание Н и НН в разных частях речи" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.8.9. Правописание частицы НЕ с наречиями | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.8.10. Повторение темы "Правописание частицы НЕ с разными частями речи" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.11. Слитное написание наречий | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.12. Раздельное написание наречий | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.13. Дефисное написание наречий | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.8.14. Повторение и обобщение пройденного по теме «Наречие» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.15. Категория состояния как часть речи | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.8.16. Омонимия слов на -о | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.8.17. Контрольная работа по теме "Наречие", "Категория состояния" | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.8.18. Работа над ошибками контрольной работы по теме "Наречие", "Категория состояния" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.9. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи Междометия и звукоподражательные слова** | | | | | | | | | | | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 |
| 5.9.1. Служебные части речи (общая характеристика). Правописание предлогов. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.2. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.9.3. Употребление предлогов в составе словосочетаний. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.4. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.9.5. Повторение темы "Предлог". | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.6. Повторение темы "Предлог". | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.9.7. Правописание союзов | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.9.8. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.9.9. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.10. Повторение темы "Союз | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.11. Повторение темы "Союз | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.9.12. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.9.13. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.14. Повторение темы "Частицы" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.15. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.9.16. Повторение темы "Частица, междометие" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9.17. Повторение темы «Служебные части речи» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 5.9.18. Контрольная работа по теме "Служебные части речи" | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.9.19. Работа над ошибками контрольной работы по теме "Служебные части речи" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание** | | | | | | | | | | | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 |
| 6.1.1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Выразительные средства синтаксиса. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.1.2. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.1.3. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.1.4. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.1.5. Повторение темы "Словосочетание". Самостоятельная работа по теме «Словосочетание» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| **Тема 6.2. Простое предложение** | | | | | | | | | | | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 |
| 6.2.1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Прямой и обратный порядок слов. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.2.2. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.2.3. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тест |  |  |  |  |  |
| 6.2.4. Второстепенные члены предложения. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.2.5. Синонимия согласованных и несогласованных определений. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.2.6. Неполное предложение | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.2.7. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.2.8. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.2.9. Односоставные предложения | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.2.10. Повторение темы "Односоставные предложения" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.2.11. Синтаксический разбор простого предложения. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.2.12. Повторение и обобщение по темам «Словосочетание», «Простые предложения» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.2.13. Контрольная работа по темам «Словосочетание», «Простое предложение» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 6.2.14. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 6.3. Осложненное простое предложение** | | | | | | | | | | | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 |
| 6.3.1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.2. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.3.3. Обобщающие слова при ОЧП | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.4. Повторение и обобщение по теме «ОЧП» | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.5. Синтаксический разбор простого предложения. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.6. Повторение и обобщение темы «Простое предложение» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.7. Простое осложненное предложение. Обособление определений. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.3.8. Обособление согласованных определений | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.9. Обособление несогласованных определений. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.10. Повторение темы «Согласованные и несогласованные определения» | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.11. Обособление приложений | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.12. Обособление дополнений. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.13. Повторение темы «Обособление приложений и дополнений» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.14. Обособление обстоятельств. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.15. Особенности обособления обстоятельств | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.16. Сравнительный оборот и знаки препинания при нем | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.3.17. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.18. Повторение темы «Обособленное обстоятельство» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.19. Уточняющие члены предложения | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.3.20. Обособление уточняющих и поясняющих членов предложения | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.21. Повторение темы «Обособление уточняющих и поясняющих членов предложения» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.22. Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.23. Вводные слова и предложения | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.24. Отличие вводных слов от знаменательных слов- омонимов | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.3.25. Знаки препинания при обращении | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.26. Повторение темы «Вводные слова и обращения» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.3.27. Повторение темы «Простое осложненное предложение» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.28. Контрольная работа по теме "Простое осложненное предложение" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 6.3.29. Работа над ошибками контрольной работы по теме "Простое осложненное предложение" | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Тема 6.4. Сложное предложение** | | | | | | | | | | | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 |
| 6.4.1. Виды сложных предложений | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.2. ССП. Знаки препинания в ССП | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.3. Особенности постановки знаков препинания в ССП | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.4. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.5. Повторение темы «ССП» | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.6. СПП. Виды СПП. | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.7. Изъяснительные придаточные | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.8. Определительные придаточные | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.9. Обстоятельственные придаточные | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.10. Типы подчинения придаточных | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.11. Придаточные с разными типами подчинения | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.12. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.13. Повторение темы «СПП» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.14. Повторение темы "ССП" и "СПП" | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.15. Контрольная работа по теме "ССП" и "СПП" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.16. Работа над ошибками контрольной работы по теме "ССП" и "СПП" | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.17. БСП. Запятая и точка с запятой между частями БСП. | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.18. Двоеточие между частями БСП | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.19. Тире между частями БСП | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.20. Повторение темы «БСП» | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.21. Контрольная работа по теме «БСП» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.22. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.23. Сложные предложения с разными типами связи между частями. Знаки препинания при них | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.24. Особенности постановки знаков препинания в сложном предложении с разными типами связи | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.25. Синтаксический разбор сложного предложения. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.26. Повторение темы «Сложное предложение с разными типами связи между частями» | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.27. Контрольная работа по теме "Сложное предложение с разными типами связи между частями" | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.28. Работа над ошибками контрольной работы по теме "Сложное предложение с разными типами связи между частями" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.29. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.30. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 6.4.31. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.32. Повторение темы «Чужая речь» | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 6.4.33. Контрольная работа по теме «Чужая речь, знаки препинания при чужой речи» | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 6.4.34. Работа над ошибками контрольной работы | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО. ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ** | | | | | | | | | | | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 |
| 5.1. Повторение орфограмм в приставках | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.2. Повторение орфограмм в корнях разных частей речи | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.6. Повторение орфограмм в суффиксах разных частей речи | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.7. Повторение орфограмм в окончаниях разных частей речи | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.8. Повторение темы "Словосочетание" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.9. Повторение темы "Простое осложненное предложение" | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.10. Повторение темы "Сложное предложение" | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.11. Повторение темы "Постановка знаков препинания в сложном предложении" | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.12. Повторение темы "Средства речевой выразительности" | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.13. Повторение темы "Средства речевой выразительности" | ЛР9, ЛР10, ЛР11-15 | МР1, МР3, МР7 | ПР1, ПР7 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Тестирование |  |  |  |  |  |
| 5.14. Повторение изученного за курс | ЛР12,ЛР13 | МР5, МР6 | ПР1,ПР2 | ЛРВ1, ЛРВ5 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| 5.15. Итоговая контрольная работа | ЛР1, ЛР2 | МР1, МР2, МР3 | ПР3, ПР4 | ЛРВ1, ЛРВ2 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 5.16. Работа над ошибками итоговой контрольной работы | ЛР3, ЛР4, ЛР5 | МР4, МР5, МР6 | ПР5, ПР8 | ЛРВ5, ЛРВ12 | Устный опрос |  |  |  |  |  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | | | | | | ЛР6, ЛР7, ЛР8 | МР7, МР8, МР9 | ПР3, ПР5 | ЛРВ1, ЛРВ12 | Сдача экзамена |

**3.1 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины в порядке текущего контроля**

**Введение**

**1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**. **Устный опрос**

Про­читайте выс­ка­зыва­ния о рус­ском язы­ке рус­ских по­этов и пи­сате­лей, ос­та­вив­ших за­мет­ный след в ис­то­рии рос­сийской культу­ры.

I. Рас­смат­ри­вая на­род как су­щес­тво ду­хов­но­го по­ряд­ка, мы мо­жем наз­вать язык, на ко­тором он го­ворит, его ду­шой, и тог­да ис­то­рия это­го язы­ка бу­дет зна­чительнее, чем да­же ис­то­рия по­лити­чес­ких из­ме­нений это­го на­рода, с ко­торы­ми, од­на­ко, ис­то­рия его тес­но свя­зана. Ис­то­рия рус­ско­го язы­ка, быть мо­жет, рас­кро­ет пе­ред ва­ми ха­рак­тер на­рода, го­воря­щего на нём. Сво­бод­ный, сильный, бо­гатый, он воз­ник раньше, чем ус­та­нови­лось кре­пос­тное рабс­тво и дес­по­тизм.

(В. К. Кюхельбе­кер)

II. За­чем пи­сате­лю не по­вино­ваться при­нятым обы­ча­ям в сло­вес­ности сво­его на­рода, как он по­вину­ет­ся за­конам сво­его язы­ка? Он дол­жен вла­деть сво­им пред­ме­том, нес­мотря на зат­рудни­тельность пра­вил, как он обя­зан вла­деть язы­ком, нес­мотря на грам­ма­тичес­кие око­вы.

(А. С. Пуш­кин)

III. Соз­дать язык не­воз­можно, ибо его тво­рит на­род; фи­лоло­ги только от­кры­ва­ют его за­коны и при­водят их в сис­те­му, а пи­сате­ли только тво­рят на нём со­об­разно с си­ми за­кона­ми.

(В. Г. Белин­ский)

Что об­ще­го мож­но об­на­ружить во всех этих от­рывках? Что вы зна­ете об ав­то­рах этих тек­стов? По­чему их мне­нию мож­но до­верять?

На­пиши­те не­большое рас­сужде­ние о род­ном язы­ке: поп­ро­буйте от­ве­тить на воп­рос «За­чем не­об­хо­димо знать рус­ский язык?»

**1.2 Язык и общество. Язык как система.**

**Тестирование**

1. Язык- это :

2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

3. Волюнтативная функция языка- это:

4. Коммуникативная функция языка - это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Познавательная функция языка – это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Аккумулятивная функция языка - это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

7. Назовите формы существования языка:

А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

8. Жаргон- это:

В) речь неграмотных людей.

9. Просторечие-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

10. Диалект-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

В) речь неграмотных людей.

**Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

**1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.**

**Устный опрос**

1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2. Речевая ситуация и её компоненты. 3. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. 4. Функциональные стили речи и их особенности. 5. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

**1.2 Типы речи и их особенности Проверочная работа**

Задание: определите тип речи. Обоснуйте своё мнение.

1. На тёмной воде плавала белоснежная птица с огромным клювом. Оперение её переливалось голубым и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была величиной с яйцо.

2. Пеликан поспешил к берегу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щёлкнул им с деревянным стуком, крикнул „уэк“ и начал отчаянно бить крыльями по воде, притоптывая лапами

3. Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строением костей и наличием подкожных воздушных мешков

По С. Огневу

**1.3 Функциональные стили речи и их особенности Устный опрос**

Какие бывают стили?

Какие особенности у … стиля?

**1.4 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Устный опрос**

Что такое текст?

Какими особенностями он обладает?

Что такое текст как произведение речи?

Перечислите признаки текста?

Какая у текста должна быть структура?

**1.5 Тема, основная мысль текста. Самостоятельная работа**

Прочитайте текст и выполните задания

(1) ... (2) Из хлопка делают ткань, бумагу, рыболовные сети, водолазные костюмы. (3)Хлопковое масло употребляется в пищу. (4)Им пропитывают ткань, чтобы она не пропускала воду. (5)Стебли хлопчатника- отличное топливо. (6)…какое удивительное растение- хлопчатник.

1.Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

А) Родина обыкновенного хлопчатника – Мексика.

Б) Европейцы впервые услышали о растении, названном хлопчатником, в 16 веке.

В) Хлопок – богатство Узбекистана.

Г) Ткани из хлопка очень прочны, не портятся от стирки и устойчивы к гнилостным бактериям.

2.Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста? А) Вот Б) Поэтому В) Значит Г) Однако

1.6 Средства и виды связи предложений в тексте. Самостоятельная работа

1.7 Средства и виды связи предложений в тексте. Самостоятельная работа

**1.8. Повторение и обобщение по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи» Тестирование**

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Вы когда нибудь задумывалить о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

а) научный

б) официально-деловой

в) публицистический

г) художественный

д) разговорный

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью

Б. устное выступление

В. юмористический рассказ

Г. репортаж

Д. очерк

11. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика

Б. смежные отрасли

В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

12. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

**1.9 Контрольная работа по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи» Контрольная работа**

1.Выберите правильное определение

А.Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный

б) официально-деловой

в) публицистический

г) художественный

д) разговорный

10. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.

А. ода

Б. роман

В. репортаж

Г. рассказ

Д. элегия

11. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

12. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

**1.10 . Работа над ошибками контрольной работы Устный опрос**

1.Назовите верное определение тексту.

2. Назовите определение понятию «Научный стиль».

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

9. Назовите жанр, который не относится к художественному стилю.

**Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия**

**2.1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Устный опрос**

Дайте определение фонетическим единицам.

Что относят к фонетическим единицам?

Что такое звук и фонема? В чем разница?

Что такое открытый и закрытый слоги?

**2.2 Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Устный опрос**

Как соотносятся буквы и звуки?

Что такое словесное ударение?

Какие нормы словесного ударения вы знаете?

Что такое логическое ударение?

**2.3 Орфоэпические нормы. Самостоятельная работа**

1. Расставьте ударение в словах. Августовский, агент, алфавит, аргумент, баловать, бензопровод, валовой, верование, визави, диспансер, договор, документ, единовременный, жалюзи, заговор, закупорить, звонить, значимость, избалованный, каталог, квартал, кладовая ,копировать, красивее, кулинария, кухонный, маркетинг, маркировать, мышление, обеспечение, облегчить, ознакомление, оптовый, отрочество, переходный, премировать, подростковый, приданое, принудить, принять, присовокупить, псевдоним, сливовый, столяр, таможня, титульный, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать, щавель, электропривод.

**2.4 Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Устный опрос**

Что такое заимствованные слова?

Перечислите особенности произношения гласных в заимствованных словах

Перечислите особенности произношения согласных в заимствованных словах

**2.5 Фонетический и орфоэпический разбор слова Самостоятельная работа**

1. Произведите фонетический разбор слова ежик.

2. Затранскрибируйте предложение: На поляне растет дуб.

3. Произведите орфоэпический разбор слова позвонит.

4. Определите, в каком слове количество букв и звуков совпадает: а. старается, б. синяя, в. прелестный, г. стараться.

5. В каком слове произносится согласный [г]: а. снег, б. синего, в. мягко, г. глобус.

6. Отгадайте слово. Звуки этого слова вы узнаете, взяв последний звук от слова зверь, второй звук от слова пятно, звук, который повторяется дважды в слове вокруг, и безударный гласный от слова свекла.

7. Дайте объяснение термину фонетика

**2.6 Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация Самостоятельная работа**

1. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Свищет ветер, серебряный ветер

В шёлковом шелесте снежного шума.

А) аллитерация

Б) ассонанс

2. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Она макака по знаку зодиака, да и без знака – она макака.

А) аллитерация

Б) ассонанс

3. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

А) аллитерация

Б) ассонанс

4. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Забил снаряд я в пушку туго

И думал, угощу я друга.

А) аллитерация

Б) ассонанс

5. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Нева вздувалась и ревела

Котлом клокоча и клубясь

А) аллитерация

Б) ассонанс

6. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

У наших ушки на макушке,

Чуть утро осветило пушки

И леса сини е макушки –

Французы тут как тут.

А) аллитерация

Б) ассонанс

7. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Я сразу смазал карту будня,

плеснувши краску из стакана;

я показал на блюде студня

косые скулы океана

А) аллитерация

Б) ассонанс

8. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Быстро лечу я по рельсам чугунным

Думаю думу свою.

А) аллитерация

Б) ассонанс

9. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Здесь у каждого мысль двоякая,

Здесь, ездок, торопи коня.

Мы пройдём, кошельком не звякая

И браслетами не звеня.

А) аллитерация

Б) ассонанс

10. Определите какой приём используется в стихотворении: аллитерация или ассонанс?

Поёт зима – аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

А) аллитерация

Б) ассонанс

**Тема 2.2. Графика. Орфография**

**2.1 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Тестирование**

1.В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) препод..вать, пол..гается, упр..щать

2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация

3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория

4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1) проб..раться, соед..нение, от..гощать

2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет

3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился

4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3.В каком ряду во всех словах пишется буква О?

1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия

2) з..ря, г..лантерея, пок..яние

3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп

4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

4.В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1) б..режливый, выб..рем, выб..раем

2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться

3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять

4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

5.Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?

1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед

2) к..сающийся, изл..жение, п..стух

3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать

4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

6.Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?

1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный

2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания

3) безотл..гательный, отр..сль , ди..гональ

4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

7.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение

2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая

3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать

4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция

2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать

3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь

4) осл..жненный, м..лькают, м..тодика

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание

2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея

3) нар..стание, загр..мождать, обн..женный

4) дел..гат, перег..реть, об..зательныйй

10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?

1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация

3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория

4) препод..вать, пол..гается, упр..щать

**2.2. Употребление Ь и Ъ. Самостоятельная работа**

1.Допиши ответ:

Разделительный мягкий знак пишется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.В словах вставь, где необходимо Ъ или Ь:

Под…езд, под…гладил, об…яснение, по…езд, здоров…е, по…гладил, об…ём, под…ём, низов…е, под…лечил, л…ёт, с…ёжился, пере…езд, по…ехал.

3.Сделай фонетический разбор слова: доп…ю –

**2.3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях. Тестирование**

1. В каком слове пишется буква Ё?

Ч..порный

Трущ..ба

Ш..рох

Ж..лтый

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

Камыш..м

Расч..ска

Ноч..нька

Трущ..ба

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

Ож..г правой руки

Изж..га

Прож..рливый

Мальчик подж..г бумагу

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

Капюш..н

Ш..колад

Ш..рох

Пощ..чина

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

Ч..рствый

Ш..рник

Зач..т

Прич..ска

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

Горош..к, плюш..вый, ц..мент

Замоч..к, ж..рнов, печ..т

Песоч..к, теч..т, ваш..го

Ч..рта, щ..лкать, кваш..ный

7. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

Ш..лест, свеж..го, деш..вый

Груш..вый, расч..т, ж..лоб

Наш..го, сеч..т, ч..рный

Ч..ртит, краш..ный, ч..столюбивый

8. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах: испеч..нный, трущ..ба, ч..тко, уч..ба, ж..кей, пунц..вый.

Ё, о, ё, ё, о, о

Ё, ё, о, ё, ё, ё

Ё, о, о, ё, ё, о

Ё, о, о, ё, ё, о

9. В каком ряду слов следующий порядок букв: е,ё,о,о?

Зайч..нок, зач..т, ещ.., девч..нка

Листоч..к, ч..лн, мыш..нок, реш..н

Наш..го, печ..ный, ш..в, пустяч..к

Бараш..к, печ..нка, круж..к. ш..рстка

10. Найдите слово с буквой - И - после Ц.

Ц..нк

Ц..левой

Ц..плёнок

Ц..почка

**2.4.Правописание О/Ё после шипящих и Ц в корнях слов. Тестирование**

1. В каком слове на месте пропуска пишется И?

Светлолиц..й юноша

Солёный огурц..

Громко ц..кнуть

Нефтяная ц..стерна

2. Найдите «четвёртое лишнее».

Крыж..вник

Ш..рох

Ж..лтый

Ш..рты

3. В каком слове написание буквы определяется правилом « В суффиксах причастий и отглагольных прилагательных после шипящих под ударением пишется Ё»?

Сеч..т

Кумач..вый

Обращ..нный

Пунц..вый

**2.5. Повторение темы "Правописание О/Ё после шипящих" Устный опрос**

Когда пишется Ё в корнях слов? Когда О?

Когда пишется Ё в суффиксх и окончаниях? Когда О?

**2.6. Правописание И/Ы после Ц Самостоятельная работа**

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ы?

1) ц...нк 2) лисиц…н хвост 3) черепаший панц...рь 4) милиц...я

2. В каком слове на месте пропуска пишется И?

1) светлолиц...й юноша 2) громко ц...кнуть 3) солёные огурц... 4) нефтяная ц...стерна

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ы?

1) ц...ферблат 2) новый ц...линдр 3) ц...рковое представление 4) пушистый ц...плёнок

4. В каком слове на месте пропуска пишется И?

1) вакц...на против гриппа 2) милые красавиц… 3) мелкие крупиц... 4) встать на ц...почки

5. В каком слове на месте пропуска не пишется И?

1) ц…ркуль 2) ц…фра 3) ц…кнуть 4) медиц…на

**2.7. Правописание И – Ы после приставок. Тестирование**

1. В какой строке во всех словах пропущена буква Ы?

Без..дейный, пред..стория, супер..гра

Под..скать, контр..гра, небез..нтересный

Дез..нфекция, под..грать, без..сходность

От..скать, под..тожить, из..сканные

2. В какой строке во всех словах пропущена буква И?

Пред..дущий, сверх..ндустриальный, контр..ск

Дез..нтеграция, меж..гровой, вз..мать

Пост..мпрессионизм, фин..нспектор, без..мянный

Пред..юльский, спорт..гра, мед..нститут

3. В каких словах пропущена буква Ы?

Под..грать

Сверх..зысканный

Воз..меть

Меж..нститутский

Пред..нфарктное состояние

4. В каких словах пропущена буква И?

Раз..грался

Вз..мать

Сверх..нтересный

Пост..нфарктное состояние

Под..скать

5. В каких словах пропущена буква Ы?

Сверх..мпульсивный

Сверхиз..сканные

Пред..стория

Спорт..нвентарь

Вз..скательность

6. В какой строке во всех словах пропущена буква И?

От..грать, ц..клон, отб..рать

Фин..нспектор, цивилизац..я, заж..гать

Спорт..нвентарь, панц..рь, соч..тание

Дез..нформация, на ц..почках, зам..рают

7. В какой строке во всех словах пропущена буква Ы?

Пред..стория, леденц.., куниц..н

Из..скать, небез..нтересный, ц..стерна

Вз..мать, круглолиц..й, мотоц..кл

Ц..пленок, роз..грыш, сверх..нтересный

**2.8. Правописание приставок на З - / С - . Тестирование**

В каком ряду во всех словах неизменяемые приставки?

1) представить, отбегать, приехать;

2) избегать, безбрежный, разжалобить;

3) перейти, приезд, прекрасный;

4) надстроить, отпереть, сгрести.

В каком ряду все приставки пишутся через дефис?

1) (пра)бабушка, (пра)дедушка, (пра)внучка;

2) (контр)атака, (суб)атомный, (пост)позиция;

3) (супер)модный, (анти)утопия, (транс)сибирский;

4) (по)дружески, (анти)Европа, (во)первых.

В каком слове пропущена буква о?

1) пр…родина;

2) пр…отцовский;

3) пр…язык;

4) пр…образ.

В каком слове пропущена буква с?

1) и…жить;

2) и…менить;

3) и…числять;

4) и…бить.

В каком слове пропущена буква с?

1) ни…вергаться;

2) ни…падать;

3) ни…лагать;

4) ни…вести.

**2.9. Правописание приставок Устный опрос**

На какие группы (условно) можно разделить правописание приставок?

Расскажите о правописании приставок в каждой группе.

**2.10. Повторение темы "Правописание приставок". Самостоятельная работа**

Задание 1.Спишите слова, выделите приставки. Исправьте ошибки, если есть.

Бесчувственный, безшумный, расстановка, безжизненный, зжигать, восстановление, зделать, расделить, рассердиться, восдать, разпределить.

Задание 2. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, выделите орфограммы.

Бе…брежный, , бе…сменный,бе…вкусный, бе…смертный, бе…смысленный,бе…снежный, бе…грамотный, бе…граничный,бе…связный, бе…сердечный, бе…предельный,бе…доказательный, бе…жалостный, бе…сильный,бе…славный, бе…заботный, бе…заветный,бе…конечный, бе…звучный, бе…злобный.

Задание 3.Заменить существительное с предлогом на прилагательное с приставками на з (с) .Распределить в два столбика: без-, бес-

1. Ребенок без забот

2. Небо без звезд

3. Жидкость без цвета

4. Дорога без конца

5. Плач без звука

6. Движение без шума

7. Шоколад без вкуса

8. Вход без платы

9. Ребенок без помощи

10. Океан без предела

11. Облако без формы

12. Пустыня без воды

Задание 4.Списать предложения, обозначить орфограмму.

1. Звезды видны, а месяц еще не в…ходит.

2. Остановился Жилин, ра…думывает.

3. Сидит девочка, глаза ра…крыла, глядит на Жилина.

4. Костылин ра…сказал, что лошадь под ним стала.

5. Ра…сердился Жилин: “Так я же один уйду.Прощай”.

6. Все руки и…бил он, а колодку не сбил.

7. И…мучился Жилин, остановился.

**2.11. Повторение основных орфографических правил Устный опрос**

Что такое орфография?

Расскажите о правописании приставок

Орфограмма О/Е после шипящих. Какие трудности?

**2.12. Выразительные средства фонетики Тестирование**

1. В каком предложении используется прием аллитерации?

1) Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем, Клянусь позором преступленья И вечной правды торжеством... (М.Ю. Лермонтов)

2) Брожу ли я вдоль улиц шумных, Вхожу ль во многолюдный храм, Сижу ль меж юношей безумных, Я предаюсь моим мечтам. (А.С. Пушкин)

3) Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. (Ф.И.Тютчев)

4) Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьёт меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня! (А.А.Блок)

2. В каком предложении используется ассонанс?

1) Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдет, как с белых яблонь дым. (С. А. Есенин)

2) Придет оно, большое, как глоток, — Глоток воды во время зноя летнего. (Р. И. Рождественский)

3) Когда умирают кони – дышат, Когда умирают травы – сохнут, Когда умирают солнца – гаснут, Когда умирают люди – поют песни. (В.Хлебников)

4) У наших ушки на макушке, Чуть утро осветило пушки И леса синие верхушки – Французы тут как тут. (М.Лермонтов)

3. В каком предложении используется звукопись?

1) Топот В поле раздается: То табун коней в ночное По лугам несется. (И.Суриков)

2) Потешь же, миленький дружочек! Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек! Еще хоть ложечку! (И.А.Крылов)

3) Месяц, будто белый медвежонок, лапу протянул в мое окно. (Л. Татьяничева)

4) Вниз на землю глядит она боком:Что белеет под нежною травкой?

Вон желтеют под серою травкой Прошлогодние мокрые стружки… (А.Блок)

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков.

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.

3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.

4) Приём усиления изобразительности текста путём повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Назовите средство выразительности, которое использовано автором.

1) Я вижу молнии из мглы И морок мраморного грома… ( А.Белый)

2) Суровою зимой я более доволен. (А.Пушкин)

3) Гляжу на будущность с боязнью, Гляжу на прошлое с тоской. (М. Ю. Лермонтов)

4) Лес не тот! - Куст не тот! - Дрозд не тот! (М.Цветаева)

5) Грохот за грохотом ломал небо, Широко и шумно шел дождь. (В.Набоков).

**2.13. Повторение темы "Графика. Орфография" Устный опрос**

Что такое графика?

Что такое орфография?

Какие орфографические правила вы можете назвать?

**2.14. Повторение темы "Фонетика. Орфоэпия" Устный опрос**

Что такое фонетика?

Что такие орфоэпия?

Как связаны эти две науки?

Какие основные орфоэпические нормы вы знаете?

**2.15. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» Контрольная работа**

1. Произведите фонетический разбор слова юность.

2. Затранскрибируйте предложение: Лучи солнца осыпали блеском всю местность.

3. Произведите орфоэпический разбор слова красивее.

4. Определите, в каком слове букв больше, чем звуков: а. егерь, б. дюйм, в. копье, г. поручаться.

5. Определите, в каком слове все согласные звуки мягкие: а. несешь, б. железо, в. счастье, г. желе.

6. Отгадайте слово. Звуки этого слова вы узнаете, взяв третий звук от слова редька, ударный гласный от слова позвонит, четвертый звук от слова съехал, четвертый звук от слова юмор.

7. Дайте объяснение термину фонетика

2.16. Работа над ошибками контрольной работы Устный опрос

**3.1. Слово. Лексическое и грамматическое значение слова. Устный опрос**

Что такое слово?

Что такое лексика?

Что такое грамматика?

Что значит лексическое значение слова?

Что значит грамматическое значение слова?

**3.2. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Самостоятельная работа**

1. Словарный состав языка изучает наука:

а) фонетика

б) синтаксис

в) лексикология

г) пунктуация

2. В какой из предложенных словарных статей дается толкование однозначного слова?

а) КАРТУЗ - а, м. 1. Мужской головной убор с жестким козырьком, неформенная фуражка. 2.

Бумажный мешок для чего-н. сыпучего (устар.). 3. Мешочек из особой ткани для пороховых

зарядов (устар.)

б) НАНКА - и, ж. Хлопчатобумажная ткань из толстой пряжи, обычно желтого цвета.

в) ПОДВОРЬЕ - я, род. мм. -рий, ср. 1. То же, что постоялый двор (устар-). Остановиться на п. 2.

Гостиница, преимущ. для духовных лиц (с церковью, часовней), принадлежащей архиерею

или монастырю. Архиерейское п. 3. Двор и огород, хозяйство при сельском доме.

г) ФИНТ - а и -а, м. 1. Хитрая уловка (прост.). 2. В спорте: обманное движение, ложный выпад.

3. Выберите ряд, в котором слова употреблены в переносном значении в обоих

словосочетаниях:

а) каменное сердце, строить мост

б) жар солнца, каменное здание

в) золотые слова, строить планы

4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в прямом значении:

а) железный человек;

б) железная воля;

в) железная дисциплина;

г) железная кровать.

5. Укажите ряд, в котором все прилагательные употреблены в переносном значении:

а) светлый ум, опасная тропа, горячий чай;

б) горькая судьба, общий язык, чистая скатерть;

в) золотые руки, холодный ум, горячее сердце.

6. Выберите многозначные слова и запишите соответствующие им буквы.

а) соломка

б) дом

в) жабры

г) изба

д) мышь

е) озеро

7. Закончите предложение.

Слово, которое имеет только одно лексическое значение, называется ...

8. Дайте ответ на вопрос (одним словом).

Какого слона можно спокойно поместить среди хрупких вещей?

**3.3. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление Тестирование**

1. В каком предложении есть синонимы?

У горькой беды нет сладкой еды.

Где мёд, там и мухи.

То потухнет, то погаснет

Что посеешь, то и пожнёшь.

2. Укажите ошибочное утверждение

Синонимы - это близкие по значению слова.

Омонимы - это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Антонимы - это слова с противоположным значением.

Историзмы - устаревшие слова, имеющие синонимы в современном русском языке.

3. Какая пара слов не является антонимами?

молодой - старый

горе - несчастье

шторм - штиль

разноцветный - однотонный

4.Укажите слово, у которого нет омонима

коса

лесник

наряд

ручка

5.В каком предложении есть антонимы?

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Чем дальше в лес, тем больше дров.

Мороз не велик, да стоять не велит.

Яблочко от яблоньки недалеко падает.

6. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

черепашьим шагом - во весь дух

чуть свет - ни свет ни заря

дать волю языку - держать язык за зубами

как кошка с собакой - не разлей вода

7.Укажите неверное суждение

в толковых словарях можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным

многие слова наряду с прямым значением могут иметь переносное значение

многозначные слова называют разные предметы, признаки, действия, в чём-либо сходные между собой

слова одной и той же речи с противоположным лексическим значением называются синонимами

8. Определите к какой группе относится слово 'три' (три мыла - три мылом и т.п.)

омоформы

паронимы

омофоны

омографы

9.Укажите слово, которое имеет омоним

клуб

дым

пароход

побежал

10.Какое слово является однозначным?

кабинет

хрустальный

жюри

гнездо

**3.4. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Устный опрос**

Что такое лексика?

На какие разряды делится лексика по происхождению? По употреблению?

**3.5. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Устный опрос**

Раскройте понятия Активный и пассивный словарный запас

Что такое архаизмы?

Дайте определение историзмам

Что такое неологизмы?

Приведите примеры неологизмов из художественной литературы

**3.6. Повторение темы "Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления"** У**стный опрос**

Что такое лексика?

На какие разряды делится лексика по происхождению? По употреблению?

Раскройте понятия Активный и пассивный словарный запас

Что такое архаизмы?

Дайте определение историзмам

Что такое неологизмы?

Приведите примеры неологизмов из художественной литературы

**3.7. Фольклорная лексика и фразеологизмы. Пословицы и поговорки. Устный опрос**

Что такое фольклор?

Что такое фразеологизмы?

Приведите примеры фразеологизмов

Пословицы и поговорки. Что это?

**3.8. Лексические нормы. Самостоятельная работа**

1. Объяснить лексическое значение следующих слов, составить словосочетание:

невежда –

дебют –

фиктивный –

виртуоз –

3. Заменить заимствованные слова русскими синонимами:

дискуссия –

фиаско –

конфиденциальный –

дистанция –

фальшивый –

4. Подобрать антонимы к выделенным словам:

горизонтальные связи –

пролог романа –

состояние движения –

стартовая цена –

принципы демократии

обнаружить излишки –

5. Подчеркнуть в предложении слова, являющиеся лишними (плеоназм):

а) Хронометраж времени был произведён безупречно.

б) В марте месяце открылось совместное предприятие, выпускающее 30 тысяч изделий в год.

в) И вот недавно сослуживцы по работе преподнесли сюрприз.

г) Эти компьютеры просты по устройству и дешёвы по стоимости

6. Отметить предложения с нарушением употребления фразеологизмов:

а) У него семь пятниц на неделе.

б) Получив с ворот поворот предприниматель обратился к другим поставщикам.

в) Чего греха таить, деньги, отправленные почтовым переводом, идут долго.

г) Игроки душу не чают в своём тренере.

д) От волнения у маленького певца язык ушёл в пятки.

е) Высунув язык я весь день бегал по магазинам.

7. Указать авторов и их произведения, в названиях которых есть явление антонимии.

**3.9. Изобразительно-выразительные средства лексики. Тестирование**

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.

2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.

3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.

4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...

2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.

3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.

4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:

Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.

1) сравнительный оборот

2) эпитеты

3) метафора

4) аллитерация

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.

2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.

4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.

2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.

2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.

3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.

4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.

2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.

3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.

4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновенье.

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.

2) Но результат не заставил себя ждать.

3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.

4) На улице тишь, только шаркает метлой дворник.

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.

2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:

– Жучка, Жучка!

3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.

4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

1) олицетворение

2) эпитет

3) синонимы

4) cравнительный оборот

**3.10. Повторение темы "Лексикология и фразеология". Устный опрос**

Лексика. Определение, примеры.

Пласты лексики.

Фразеология.

Фразеологизмы.

**3.11. Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология» Контрольная работа**

ЗАДАНИЕ № 1

1.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) [языка](https://pandia.ru/text/category/yaziki/).

В журнале «Новый мир» (1973, № 8–11) были фрагментарно написаны выдержки из романа «Сандро из Чегема» объёмом 240 журнальных страниц.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Главный герой рассказа «Уроки французского» уезжает из родной деревни, чтобы учиться в средней школе, однако в суровые послевоенные годы еле связывает концы с концами, заболевает малокровием.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.В 1920-е годы писатель начал серьёзно изучать технику фотографирования, считая, что применение фотографий в тексте поможет дополнить авторский словесный образ авторским же зрительным образом.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАДАНИЕ № 2

1.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ.

На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.

ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпоч­тения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.

Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.

Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделен­ному слову [пароним](http://pandia.ru/text/category/paronimi/).

Запишите подобранное слово.

2.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

С [1 января](http://www.pandia.ru/text/category/1_yanvarya/) ПЛАТА за проезд снова увеличится.

Часть спальни родители ОТГОРОДИЛИ большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения.

На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.

При покупке пылесоса мне забыли поставить печать на ГАРАНТИЙНОМ талоне.

Пётр на полгода уехал в глухую тайгу, ОТРАСТИЛ волосы и бороду, так что, когда он вернулся, мы не сразу узнали его.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово.

ЗАДАНИЕ № 3

По лексическому значению определите слово и запишите его.

1.Объявление о предстоящем концерте или спектакле (или о чём-либо другом)

2.Товарищ по работе или учёбе

3.Человек, преданный своему отечеству, любящий Родину

4.Короткая застольная речь

5.Условное сокращение слов на письме, а также слово, составленное путём сокращения двух или нескольких слов

ЗАДАНИЕ № 4

Подбери к словам в левом столбике фразеологизмы из правого столбика. Напиши их.  
Образец: Исчезнуть – как сквозь землю провалиться.

1.Исчезнуть       а) сломя голову

2.Постепенно    б) водой не разольёшь

3.Обдумать        в) спустя рукава

4.Неторопливо, вяло   г) чудеса в решете

5.Проучить, наказать д) как сквозь землю провалился

6.Сплетничать   е) пораскинуть умом

7.Необыкновенно       ж) как сонная муха

8.Небрежно        з) чесать языком

9.Стремительно и) шаг за шагом

10.Неразлучны к) показать, где раки зимуют

ЗАДАНИЕ № 5

1.Из пред­ло­же­ния 15 вы­пи­ши­те фра­зео­ло­гизм

(15) Про­дол­же­ние и рас­ши­ре­ние на­уч­ных ис­сле­до­ва­ний от­кро­ет нам глаза на то зло, ко­то­рое мы пока не раз­ли­ча­ем.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Из пред­ло­же­ний 5-7 вы­пи­ши­те фра­зео­ло­гизм.

(5) И ты берёшь те­перь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда за­кон­чит­ся урок, когда можно будет за­крыть за собой дверь клас­са, про­не­стись во весь дух по ко­ри­до­ру, сбе­жать вниз по лест­ни­це, за­пры­гать, как куз­не­чик: «Домой, домой!» (6)Не хо­чет­ся те­перь! (7)В один­на­дца­том клас­се учить­ся ве­се­ло.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Из пред­ло­же­ния 26 вы­пи­ши­те фра­зео­ло­гизм.

(26) Когда льди­на, на ко­то­рой на­хо­ди­лись козы, по­до­шла к ро­ко­во­му месту столк­но­ве­ния с бе­ре­гом, у нас мороз по коже про­бе­жал от стра­ха за их судь­бу: в таком аду из ско­пив­ших­ся ле­дя­ных масс вы­жить было слож­но.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Из пред­ло­же­ния 9 вы­пи­ши­те фра­зео­ло­гизм

(9) Мы пошли ры­ба­чить за три­де­вять зе­мель на ста­рый, об­ме­лев­ший пруд.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Из пред­ло­же­ния 31 вы­пи­ши­те фра­зео­ло­гизм

(31) Шесть ко­пе­ек я вам зав­тра за­не­су или в конце кон­цов при­шлю.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.12. Работа над ошибками контрольной работы Устный опрос**

Какие ошибки вы допустили?

На что следует обратить особое внимание?

**Тема 4. Морфемика. Словообразование**

**4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Устный** **опрос**

Что такое морфема?

Многозначность морфем.

**4.2. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Самостоятельная работа**

1. Что такое морфема?

1) наименьшая значимая часть слова 2) самостоятельная часть речи

3) неизменяемая часть слова

4) корень слова

2. О какой части слова идёт речь: «Значимая часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов»

1) окончание 2) суффикс 3) корень 4) приставка

3. Укажите ряд, в котором все слова однокоренные

1) вода, водяной, водный 2) косить, косичка, косой 3) гора, горный, гореть 4) вести, приведёт, привет

4. В каком слове нет окончания?

1) тишь 2) киви 3) выстрел 4) взгляд

5. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НА-?

1) надрубка, надежда, надувной 2) наблюдение, написать, нагрудный 3) наивный, название, навзрыд 4)наугад, налево, налим наилучший 4) навылет, нависает, нагреть

**4.3. Морфемный разбор слова и анализ разбора Самостоятельная работа**

1. Какие части слова служат для образования новых слов?

1) корень и окончание 2) суффикс и приставка 3) корень и суффикс 4) приставка и окончание

2. Какие морфемы входят в основу слова?

1) корень, окончание 2) приставка, корень, суффикс 3) суффикс, окончание, корень

4) приставка, суффикс, окончание

3. Укажите слово с нулевым окончанием

1) тетрадка 2) вмиг 3) поставил 4) сном

4. Слова какой части речи не имеют окончания?

1) союза 2) глагола 3) местоимения 4) прилагательного

5. Какое из слов имеет нулевое окончание?

1) низок 2) нарядный 3) изложение 4) вниз

6. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА-?

1) зажечь, задумчивый, замолчать 2) загородный, законный, закатился 3)залить, зарево. заговорить.3) замшевый, заикается, зазеленел 4) заморский, занозить, замок

7. Слова какого ряда имеют два суффикса?

1) выдернул, питание, придумал 2) услышал, законный, задержал 3) обещание, обидчик, розовый отцовский, прорежет, усидчивый

8. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) уползает, подсыпает, приплясывают 2) засекретил, влево, высоко 3)крепкий, уползает, слушает подснежник 4) заботливый, полоска, помойка

9. Слова какого ряда не имеют суффикса?

1) хижина, глубина, кабина 2) тина, гардина, длина 3) балерина, баранина, глина 4) тишина, картина перекладина

10. Какой суффикс имеет уменьшительно-ласкательное значение?

1) -ов-

2) -тельн-

3) –еньк—

4) -оват-

5) –еват-

**4.4. Правописание чередующихся гласных в корнях слов Тестирование**

Задание 1

Вопрос:

Укажите, где правда, а где ложь.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

\_\_ написание гласных в корнях -зар-/-зор- зависит от суффикса

\_\_ написание гласных в корнях -гар-/-гор- зависит от ударения

\_\_ написание гласных в корнях -кас-/-кос- зависит от ударения

\_\_ мы проверяем корни -зар-/-зор-, -гар-/-гор- как безударные гласные

Задание 2

Вопрос:

Найдите слово, в котором нужно вставить о.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) оз...рение

2) з...ри

3) з...рница

4) оз...рённый

Задание 3

Вопрос:

Найдите слово, в котором нужно вставить а.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) заг...рать

2) подг...ревший

3) наг...р

4) отг...рает

Задание 4

Вопрос:

Выберите корни, которые пишутся под ударением.

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

1) -зар-

2) -зор-

3) -гар-

4) -гор-

5) -кос

6) -кас-

Задание 5

Вопрос:

Выберите слова, в которых нужно вставить а.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) прик...саться

2) уг...ревший

3) уг...рный

4) оз...риться

5) прик...сновение

**4.5. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Устный опрос**

На какие условные группы можно разделить правило написания корней с чередованием?

Как пишутся корни с чередованием, которые зависят от суффикса –а-?

Как пишутся корни с чередованием , которые зависят от ударения?

Как пишутся корни с чередованием, которые зависят от смысла?

**4.6. Правописание корней с чередованием Тестирование**

Раздел I

Внимательно прочитайте задание. Обведите в кружок номер правильного ответа. У заданий 1-5 может быть только один правильный ответ.

1.Укажите, в каком слове на местах пропуска нужно вставить букву А:

а) г..релка;

б) тв..рец;

в) к..сание;

г) зар..сли.

2.Укажите, в каком слове на местах пропуска нужно вставить букву О:

а) выр..стить;

б) изл..гать;

в) соприк..саться;

г) р..сток.

3.Укажите, в какой строке на местах пропусков необходимо вставить одну и ту же букву:

а) ст..рать вещи, выт..реть досуха, выб..рать одежду;

б) бл..стать на балу, отп..рать дверь, проб..раться через заросли малины;

в) каша подг..рела, вечерняя з..ря, прекл..нить колени;

г) оз..рённый идеей, точка соприк..сновения, сжатое изл..жение.

4.Укажите, в какой строке на местах пропусков необходимо вставить одну и ту же букву:

а) г..рела роща, интересное предл..жение, немного подр..сти;

б) обг..реть на солнце, прик..снуться к прекрасному, сл..жение чисел;

в) зам..реть от неожиданности, соб..рать ягоду, расст..лать скатерть;

г) оз..рение, красивое р..стение, неожиданное предпол..жение.

5.Укажите слово, которое не подчиняется правилу «Правописание гласных в корнях с чередованием»?

а) к..сить;

б) нар..стить;

в) пол..жение;

г) приг..рать.

Раздел II

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы.

Выполните задания 6-9.

(1)Нимфа Р..стислава живёт в домике, который распол..гается на дереве. (2) У неё много обязанностей. (3) На з..ре она солнышку заплетает к..сички. (4) Отр..сли волосы-лучики, стали длинными, красивыми. (5) К..саются крон деревьев, и становятся те разноцветными. (6) Г..рит лес осенними красками! (7) А когда листва начинает опадать, нимфа помогает ветру расст..лить роскошный ковёр.

6.Какая мысль противоречит содержанию данного отрывка?

А) Нимфа выполняет много дел.

Б) Осень деревья становятся разноцветными.

В) Утром нимфа подстригает волосы солнышка.

Г) Нимфа живёт на дереве.

7.Подберите антоним к слову «длинные».

8.Выпишите грамматическую основу из предложения 3.

9.Выпишите слово, которое не подчиняется правилу «Правописание гласных в корнях с чередованием».

Раздел III

10.Перепишите текст, исправив допущенные ошибки.

Ветка каснулась воды, и от него побижали в разные стороны круги. Витя завороженно наблюдал, как от одного лишь касания нарушилась гладь озера. Мальчик отлажил ветку и уже сам датронулся до поверхности. Вода приятно холодила. После палящего летнего солнца всё тело гарело. Очень хотелось освежится. Мальчик снял с себя одежду, расстилил её на траве, растущей пушистым ковром, и нырнул в озеро.

**4.7. Правописание приставок при- / пре-. Тестирование**

1. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр\_брежный;

2) пр\_остановиться;

3) пр\_прятать;

4) пр\_увеличить.

2. В каком слове пишется приставка при-

1) Пр\_успеть;

2) пр\_вращать;

3) пр…жать;

4) пр\_провождать.

3. Найдите вариант с орфографической ошибкой.

1) Президент

2) презирать

3) преоритет

4) президиум

4. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр…морский

2) пр…землиться

3) пр…пятствие

4) пр…сесть

5. В каком слове пишется приставка при-?

1) Пр…умолкла

2) пр…рвали

3) пр…лестный

4) пр…клонить колени

6. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр…бирать

2) пр…растать

3) пр…влекательный

4) пр…большой

7. В каком слове пишется приставка при-?

1) пр…возносить

2) пр…вратиться

3) пр…сесть

4) пр…уменьшить

8. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?

1) Пр…хорошенький

2) пр…брежный

3) пр…стегнуть

4) пр…открыть

9. В каком слове приставка обозначает «приближение»?

1) Пр…хлынут

2) пр…лечь

3) пр..милый

4) пр…пятствие

10. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?

1) Пр…слушиваться

2) пр…нахмурилась

3) пр…давать

4) пр…летел

**Тема 5.1. Имя существительное**

**5.1.1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи Устный опрос**

Какими грамматическими признаками обладает слово?

Что относят к знаменательным частям речи?

Что относят к незнаменательным частям речи?

В чем разница между самостоятельными и служебными частями речи?

**5.1.2.** **Повторение сведений об имени существительном. Устный опрос**

1. Дайте определение имени существительного
2. Назовите морфологические признаки имени существительного.
3. Синтаксическая роль имени существительного в предложении*.*

**5.1.3** **Лексико-грамматические разряды имен существительных. Самостоятельная работа**

1.Имена существительные в русском языке объединяются в следующие лексико-грамматические разряды:

A)Нарицательные и одушевлённые

Б)Собственные и нарицательные

В)Одушевлённые и неодушевлённые

Г)Конкретные и сложные

2.У неодушевлённых существительных совпадают :

A)Формы именительного и родительного падежа множественного числа

Б)Формы винительного и родительного падежа множественного числа

В)Формы именительного и винительного падежа множественного числа

3.Выберите вещественные существительные

A)Кефир

Б)Добро

В)Песок

Г)Мальчик

В)Профессура

1. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.  
   А)шахматы,чернила,ножницы,поле;  
   Б)масло,нефть,студенчество,крупа;  
   В)листва,деньги,молодежь;  
   Г)дрожжи,сани,хлопоты,прятки;  
   Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.
2. Как изменяются имена существительные?  
   А)по временам, числам, родам;  
   Б)породам,падежами числам;  
   В) по лицам и числам;  
   Г) по родам, падежам, числам и лицам;  
   Д) по числам и падежам.

**5.1.4** **Род, число, падеж существительны. Самостоятельная работа**

1.Отметь «х» все существительные мужского рода.

A)Ладонь

Б)Огонь

В)Окунь

Г)Ткань

Д)Пень

1. Отметь «х» все существительные среднего рода единственного числа.

А)Поля

Б)Сравнение

В)скорость

Г)Чувствую

Д)Санаторий

1. Отметь «х» все вопросы творительного падежа.

A)Кого?

Б)Чему?

В)Чем?

Г)О чём?

Д)Кем?

1. Отметь «х» все существительные в родительном падеже единственного числа.

А)К дереву

В)Около дерева

Б)У дерева

В)Над деревом

Г)Возле дерева

**5.1.5 Склонение имен существительных.Тестирование**

1. Вычеркни  лишнее слово в каждой строчке:

Зима, снег, девочка, папа, стена.

Ветер, пальто, рыба, солнце, окно.

Дочь, рожь, конь, мышь, речь.

2.  От данных имен существительных образуйте однокоренные существительные 2-го склонения:

барсучиха- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                        льдинка- \_\_\_\_\_\_\_\_\_

ночь-       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                лиса-       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  мыльница - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               рука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  Вставьте пропущенные буквы. Напиши тип склонения каждого существительного:

м..рков...                               сн..гирь                            л…са

бабушка                                        л...сник                     щ…ка

мыш...                                      …тец                         м..ряк

доч...                                       с…ва                                 дядя

4. Укажите стрелочкой склонение имен существительных:

|  |  |
| --- | --- |
| окно | **I склонение** |
| картофель |
| печь |
| конь | **II склонение** |
| лиса |
| солнце |
| лошадь | **III склонение** |
| облако |
| медведь |

5.Подчеркни  неодушевленное имя существительное:

муравей, берёза, лошадь, дворник

6. Отметь строчку, в которой перечислены имена существительные только среднего рода:

Стол, поезд, крокодил

Мысль, творог, окно

Слово, радость, друг

Пятно, зерно, поле

7. Найди «лишнее» имя существительное:

окна                        сумки                        зеркало                        ручки

8. Укажи,  какое слово в предложении зависит от выделенного существительного:

*Аня принесла в школу красивую****книгу****.*

Аня                принесла                в школу                красивую

9. Укажи имя существительное, которое изменяется (склоняется):

ателье

кенгуру

шоссе

светофор

**5.1.6.** **Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Самостоятельная Работа**

1. Заполнение пропуски.

От ромашк….., к гвоздик….., по дорог….., к пристан……, от акаци…., к сирен……, к макушк……, до беседк………

2. Прочитайте. Запишите, изменяя слова в скобках. Укажите их падеж и склонение, выделите окончания.

Жизни без (радость) – что день без (солнышко). Кто мечтает о (победа), тот не думает о (смерть). Главное в (жизнь) – честно служить (Отчизна).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Над именами существительными укажите падеж и склонение.

Весь день мы с брат…….. купались в речк….. плавали на лодк……. загорали на пляж……

**5.1.7.**  **Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Устный Опрос**

*1.Укажи верные утверждения.*

*а)*.Имена существительные 3-го склонения в Д.п. имеют окончание –е.

*б)*.Имена существительные 2-го склонения в Т.п. имеют окончания –ом, -ем.

*в)*.Имена существительные 2-го склонения в П.п. имеют окончание –и.

*г).*Имена существительные 3-го склонения в Р.п. имеют окончание –и.

*2.каких словосочетаниях имена существительные имеют окончание –е.*

*а)* пишет в тетрадк..;

*б)*расцвёл на сирен..;

*в)*рисует в тетрад..;

*г)* гостит у мамочк..;

*д)* подошёл к опушк..;

*е)* мечтал о телефон.. .

*3.Определите падеж, склонение, вставьте пропущенные окончания.*

*а)* держал на ладон..

*б)* нет деревн…

*в)* цветы сирен..

*г)* прошёл по площад..

**5.1.8.** **Правописание суффиксов имен существительных.Тестирование**

1.Определите вариант с пропущенным суффиксом -ЧИК-.

* 1. Обой…
  2. Упаков…
  3. Свар…
  4. Доклад…
  5. Дрессиров…

2. Определите вариант с пропущенным суффиксом -ЩИК-.

* 1. Развед…
  2. Переплёт…
  3. Постанов…
  4. Перебеж…
  5. Разнос…

3.Определите вариант существительных, в которых пропущена гласная И.

* 1. Подароч…к, мешоч…к
  2. Пузырёч…к, платоч…к
  3. Голосоч…к, василёч…к
  4. Работнич…к, ящич…к
  5. Шалаш…к, карандаш…к

4.Определите вариант существительных, в которых пропущена гласная И.

* 1. Корабл…к, билет…к
  2. Ящич…к, песоч…к
  3. Голосоч…к, огонёч…к
  4. Василёч…к, работнич…к
  5. Подароч…к, мешоч…к

5.Определите вариант существительных, с пропущенной гласной Е.

* 1. Корабл…к, дожд…к
  2. Зонт…к, шалаш…к
  3. Мешоч…к, пузырёч…к
  4. Халат…к, билет…к
  5. Хвост…к, дом…к

6.Определите вариант существительных с пропущенной гласной Е.

* 1. Птенч…к, нос…к
  2. Жеребёноч…к, камеш…к
  3. Пароход…к, луч…к
  4. Дом…к, словар…к
  5. Фонар…к, халат…к

**5.1.9**.**Правописание суффиксов имен существительных. Устный опрос**

1.Пишет, голодный, чинит, рассказ…ик, уютный, прицеп…ик.

- Разделите слова на три группы в порядке увеличения в них морфем

2,Употребляя необходимые суффиксы, выполните следующие задания:

а) скажите ласково о следующих предметах:

Рука -                                 береза -                         ночь -                         солнце –

Скамья -                         сердце -                         шапка -                 голова –

3.назовите эти предметы так, чтобы они стали большими**:**

рука -                         глаза -                         букет -                         дом –

**5.1.10**. **Правописание суффиксов существительных. Самостоятельная работа**

1.                  В каком слове пишется И?

1)                 ящич...к

2)                 кресл...це

3)                 нож...нька

4)                 тяж...сть

2.                  В каком слове пишется И?

1)                 француж…нка

2)                 виш…нка

3)                 нищ…нка

4)                 солом…нка

3.                  В каком слове пишется И?

1)                 Миш...нька

2)                 помещень...це

3)                 текуч...сть

4)                 брат...ц

4.                  В каком слове пишется Е?

1)                 помидорч...к

2)                 мастер...ца

3)                 гостин...ца

4)                 клубоч...к

5.                  В каком слове пишется Е?

1)                 студенч...ство

2)                 земля-кормил...ца

3)                 крив...зна

4)                 кузнеч...к

**5.1.11Повторение темы «Правописание суффиксов имен существительных. Устный опрос**

1. В каком слове пропущена буква Е?

1) череш..нка2) завал..нка3) трещ..на4) жемчуж..на

2. В каком слове пропущена буква И?

1) студенч..ство2) нищ..та3) одноч..ство4) досто..нство

3. В каком слове пропущена буква Е?

1) больш..нство2) муж..ство3) тиш..на4) масл..це

4. В каком слове пропущена буква И?

1) сем..чко2) нищ..нка3) крив..зна4) характер..ц

5. В каком слове пропущена буква Е?

1) луж..ца2) луков..ца3) брат..ц4) кресл..це

**5.1.12. Множественное число имен существительных. Тестирование**

 Подчеркни имена существительные.

*Крокодил, зелёный, Африка, аллигатор, быстро, передвигается, в траве, длинный, летать, реки.*

2. Подчеркни нарицательные имена существительные.

*Собака. Печаль. «Мурзилка». Ветер. Петербург. Компьютер. Луг. Африка. Шарик.*

3. Подчеркни одушевлённые имена существительные.

*Свеча, бабочка, Надя, школа, метель, листопад,*

*щука, герой, пассажир, пальто, радость, заяц, ночь.*

4. Подчеркни имена существительные единственного числа.

*Кровать, карандаши, тревога, солнце, парты, бобёр, весна, силачи, хлеб, история, капитаны, пустыни.*

5. Запиши имена существительные

во множественном числе:

*Линейка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , игра- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,*

в единственном числе:

*Дожди- \_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , *балконы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*

6. Допиши собственные имена существительные.

*Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , страна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,*

*река \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , писатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,*

*кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , одноклассник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*

7. Напиши в левый столбик слова, отвечающие на вопрос *что?*, а в правый – на вопрос *кто?*

*Воробей, сорока, медведь, сосна, стол, ель, ёж, ручей, вода, портрет, врач, трава, земля, лиса, петух, корова, куры.*

* + 1. **Правописание НЕ с существительными. Самостоятельная работа**

1. Выпишите сначала предложения, в которых не- с существительными пишется слитно, а затем – раздельно.

1. (Не)правды я не потерплю ни в ком. 2. К (не)счастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, цены не зная ей, (не)вежда про нее свой толк всё к худу клонит. 3. Ученье без уменья – (не)польза, а беда. 4. И, полно, куманек! Вот (не)видаль: мышей! Мы лавливали и ершей! 5. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет, и выйдет из него (не)дело, только мука. 6. «Как расшумелся здесь! Какой (не)вежа!» — про дождик говорит на ниве камень лежа.

2. Спишите, заменив выделенные существительные синонимами с приставкой не-.

1. Нельзя терпеть ложь. 2. Его не сломило горе. 3. Болезнь портит настроение. 4. Надо исправить дефекты. 5. Испытания закаляют характер. 6. Рабство для всех горько.

3. Выпишите имена существительные, которые без не- не употребляются.

Незнание, незадачливость, нездоровье, неделимость, неверность, невидаль, ненавистник, неблагополучие, неразбериха, незабудка, невмешательство, неряха, невесомость, неверие, неправда, неурядица, негодование, нелепость.

* + 1. **Правописание частицы НЕ с существительными.Устный опрос**

*1. Не* с существительным пишется слитно, так как не употребляется без не.

1 .Мешала (не)погода, а другие обстоятельства.

1. Полная (не)лепица.
2. Причины (не)успеваемости.

*2.  Не* с существительным пишется слитно, так как можно заменить синонимом или близким по значению выражением.

1. Прилив (не)нависти.
2. (Не)знание предмета.
3. Жизнь красна (не)днями, а делами.

*3.  Не* с существительным пишется раздельно, так как есть противопоставление с союзом а.

1. Видно (не)ряху по грязной рубахе.
2. Говорить (не)правду некрасиво.
3. Говорить (не)правду, а ложь.

*4.  Не* с существительными пишется раздельно.

1. (Не)везение преследовало меня.
2. (Не)везение, а труд и настойчивость приведут к успехам в знаниях.
   * 1. **Правописание гласных О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.Тестирование**

1. В каком слове на месте пропуска не пишется буква О?

1) верстач...к2) вояж...р3) девч...нка4) деньж...нки

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) барсуч...нок2) бараш...к3) башмач...к4) бумаж...нка

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) галстуч...к2) горош...к3) воротнич...к4) песоч...к

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) шапч...нка2) медвеж...нок3) сюртуч...к4) ноч...вка

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) моряч...к2) дьяч...к3) зайч...нок4) копч...ности

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) туш...нка2) душ...нка3) собач...нка4) нож...нка

7. В каком слове на месте пропуска не пишется буква О?

1) нож...вка2) корч...вка3) реч...нка4) одеж...нка

**5.1.16. Правописание гласных О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных. Устный вопрос**

1.Когда пишется О?

2.Когда пишется е?

3.Слова исключения

**5.1.17. Правописание сложных существительных.Тестирование**

Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение:

*Существительное с первой частью ПОЛ- пишутся через дефис*

* пред прописными буквами
* перед гласными
* перед согласными

Сложные слова с иноязычными частями АЭРО…, АВИА…, АВТО…, МОТО…, ВЕЛО…,

     КИНО…, ФОТО…, СТЕРЕО…:

* пишутся всегда через дефис
* пишутся всегда слитно
* пишутся всегда раздельно

Укажите ряд, в котором все слова пишутся через дефис:

* (био)сфера, (пол)дня, (полу)круг
* (пол)листка, (стерео)звук, (лесо)руб
* (премьер)министр, (пол)ложки, (пол)Москвы

Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно:

* (микро)район, (пяти)классник, (четырех)этажный
* (полу)оборот, (био)сфера, (пол)окна
* (диван)кровать, (зоо)парк, (вело)гонки

Выберете номера слов, которые пишутся через дефис:

1)(электро)провод      2) (агро)комплекс   3)(пол)лайнера   4)(пол)игры  5) (пол)России,

6) (полу) автомат       7)  (полу)оборот     8)(генерал)майор 9) (кафе)мороженое

* 3, 4, 5, 8, 9
* 2, 3, 4, 5, 6, 9
* 4,5,6,7,8,9

Выберете номера слов, которые пишутся слитно:

1)(полу)круг         2) (пол)Европы     3) (фото)выставка    4)(микро)частица   5) (кино)фестиваль 6) (пол)тетради    7) (пол)пути      8)(спец)одежда   9)(пол)округа        10) (море)плаватель

* 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10
* 4,5,6,7,8,9,10
* 1,2,3,4,8,10

**5.1.18. Правописание сложных существительных.Устный вопрос**

Определить, какие прилагательные пишутся слитно, какие через дефис.

1. *Лимонно-жёлтый, бутылочно-зелёный, тускло-серый, пепельно-седой, мутно-голубой* (оттенки цвета).
2. *Русско-французско-английский, шахматно-шашечный, финансово-экономический, художественно-критический* (равноправные понятия).
3. *Древнерусский, дальневосточный, синеглазый, светловолосый, машинописный* (подчинённое понятие).
4. *Узкоспециальный, животрепещущий, многообещающий, высокообразованный* (из сочетания наречия с прилагательным или причастием).

**5.1.19. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное» Устный опрос**

1.Что такое имя существительное?

2. На какие вопросы отвечает существительное?

3.Изменяются ли имя существительное по родам?

**5.1.20. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное». Тестирование**

1. Укажите ряд, в котором перечислены только имена существительные:

а) нести, летом, туманы, ребята;

б) звёзды, корзиной,  кораблю, песня;

в) луна, румяные, книги, иллюстрация;

г) лекарство, двойка, они, кузнечик.

1. Укажите, какой признак относится к имени существительному:

а) обозначает количество предметов при счете;

б) обозначает действие предмета;

в) обозначает предмет;

г) обозначает признак предмета.

1. Укажите, как изменяются имена существительные:

а) по числам и родам;

б) по лицам и числам;

в) по числам, родам и падежам;

г) по падежам и лицам.

1. Укажите ряд, в котором перечислены только одушевленные имена существительные:

а) моряки, царю, динозавр, студентами;

б) дерево, города, кинофильмом, друг;

в) календарь, мостики, мальчишками, лето;

г) каникулы, соревнования, следы, рыбки.

1. Укажите ряд, в котором перечислены только неодушевленные имена существительные:

а) друзья, память, недотрога, задачки;

б) сообщение, шорох, гардероб, огоньки;

в) театр, велосипед, юношей, месяц;

г) фонарём, сторож, молодость, трава.

1. Укажите ряд, в котором перечислены только собственные имена существительные:

а) Россия, Бородино, Байкал, Волга;

б) россияне, «Известия», Урал, город;

в) Русь, страна, Родина, Отчизна;

г) Пушкин, Отечество, село, журнал.

**5.1.21. Контрольная работа по теме «Имя существительное» Контрольная работа**

1. Имя существительное изменяется по:

А) родам Б) числам  В) падежам  Г) склонениям

1. Укажите существительное 1 склонения:

А) далью  Б) ранцем  В) на пальце  Г) на ромашке

1. Укажите разносклоняемое существительное.

А) семья Б) знамя   В) оттепель   Г) санаторий

1. Укажите строку, в которой все существительные женского рода:

А) молодежь, картофель, буфет

Б) ладонь, простыня, полотенце

В) вестибюль, картошка, метро

Г) тень, мозоль, потеря

1. Укажите ошибку в определении рода имени существительного.

А) стройная лань   Б) серая кенгуру В) чёрный кофе Г) красивое колье

1. Укажите существительные общего рода.

А) Дядя,  Б)зевака, В) долина, Г) соня Д)недоучка, Е) мужчина, Ж)старушка.

1. Укажите существительное, которое имеет форму **только** множественного числа:

А) вермишель  Б) такси  В) ворота  Г) пальцы

1. Укажите существительное, которое имеет форму **только** единственного числа:

А) праздник  Б) верхушка   В) автомобиль   Г) темнота

1. Укажите существительное, в  окончании которого пишется  И:

А) бежать по алле..  Б) остановиться на станци…

В) подойти к опушк…  Г) находиться в галере…

1. Укажите существительное, в  окончании которого пишется  Е:

А) передайте Мари..                                  Б) к Лиди.. Семеновне

В) позвони Ксени..                                     Г) передача о Софь.. Ковалевской

1. Укажите строку, в которой во всех словах пишется Е.

А) экипаж..м, гараж..м, массаж..м

Б) трикотаж..м, тираж..м, этаж..м

В) дач.й, финиш..м, душ..м

Г) врач..м, рубеж..м, груш..й

1. Укажите строку, в которой во всех словах пишется Ь.

А) доч.., дич.., из рощ.., мелоч…

Б) около дач.., пейзаж.., полноч.., тиш..

В) рож..,  роскош.., гореч.., печ..

Г) вещ.., стеллаж..., из груш.., лещ…

1. Укажите **слова**, в которых пишется Ё.

А) ш..пот  Б) крюч..к   В) дириж..р   Г) борщ..м  Д) собач..нка

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Воз..ик,  гон..ик, стекол..ик, груз..ик, барабан..ик, доклад..ик.

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Голосоч..к,  колокольч..к,  дубоч..к,  хвост..к,  замоч..к,  прут..к.

1. В каком примере НЕ пишется раздельно?

А) какая (не)ряха Б) случилось (не)счастье  В) моя (не)внимательность Г) (не)друг, а враг.

1. Спишите, раскрывая скобки.

Город (орёл),  рассказ (орёл),  степной (орёл).

1. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении

СОЛНЦЕ закрыла огромная туча.

А) подлежащим; Б) дополнением; В) обстоятельством; Г) сказуемым

1. Спишите предложение. Выполните морфологический разбор выделенного имени существительного.

Рядом с шалаш..м  ***л..сника*** ст..яли б..гряные клёны и з..л..тые б..рёзы.

**5.1.22. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Имя существительное» Устный вопрос**

1.Какие ошибки вы допустили?

2.На что следует обратить внимание?

**5.1.23. Повторение пройденного за 1 курс. Устный вопрос**

1**.** Понятие о словосочетании. Что такое словосочетание, из чего состоит, что называет?

2**.** Чем отличается словосочетание от предложения?

3**.** Какие строгие правила сочетаемости слов различных частей речи существуют? Какие части речи могут примыкать к главному слову?

4**.** Какие виды словосочетаний выделяются по главному слову?

5**.** Какие есть способы слов связи в словосочетании (синтаксические связи слов в словосочетаниях)?

6**.**Когда пишется о после шипящих

7**.**Когда пишется е после шипящих

8**.** Что такое подлежащее? Какие части речи могут выступать в роли подлежащего. Приведи примеры. Только ли из одного слова может состоять подлежащее?

9. Что такое дополнение? Какие части речи могут употребляться в качестве дополнений? Что такое прямые и косвенные дополнения?

10. Что такое дополнение? Какие части речи могут употребляться в качестве дополнений? Что такое прямые и косвенные дополнения?

11.Что такое существительно?

**5.1.24. Повторение пройденного за 1 курс. Тестирование**

***1.     Объяснить правописание вставленных орфограмм:***

Оз\_рять, приг\_реть, з\_ря, пол\_жение, предпол\_гать, обм\_кнуть, вым\_кнуть, ср\_внять (с землей), ср\_внить с чем-либо, зар\_сли, выр\_щивать, р\_стущий, р\_сти, отр\_сль, пост\_лить, бл\_с\_нуть, бл\_стать, прот\_реть.

***2. Определить части речи:***

Озарение (               ), озарить (                  ), озаренный (                   ),

озарив (           ), кое-кто (           ), где-либо (                    ), всякий (              ), ох (             ), охнуть (                 ), что бы (               ), чтобы (               ), из-под (                ), сплошь (           ), третий (           ), юный (               ).

***3.     Подчеркнуть слова с удвоенными согласными:***

Бе\_трашный, бе\_предельный, ра\_троиться, ра\_чет, ра\_цвет, а\_уратный, га\_ерея, ко\_еспондент, гри\_ (растет в лесу), гри\_ (заболевание), земля\_ой, це\_ый (подарок), ожесточё\_ый (враг), толчё\_ый (овес), нечая\_о, ко\_ый спорт, лебеди\_ая песня, веревка дли\_а.

***4.     О и Ё вставить и объяснить.***

Ч\_рточка, реч\_онка, расч\_ска, лягуш\_нок, крюч\_ок, звоноч\_к, свеч\_й, рыж\_го, камыш\_вый, теч\_т, стереж\_т,  сожж\_ные, копч\_ный.

***5.     Е или И, объяснить:***

К Мари\_  Ильиничн\_ , из типограф\_ , из книг\_ , к алле\_ , в тетрад\_ , в тетрадк\_ .

***6.     Записать примеры на все случаи их правописание через дефис (в скобках указать часть речи).***

***7.Объяснить правописание «не» (указать часть речи):***

(не)навидя; (не)видящий вдаль человек; (не)покрашена; (не)была; отнюдь (не)теплый день; (не)сколько раз; (не)аккуратность, а (не)брежность.

***8.     Е или И – объяснить:***

(в)следстви\_  болезни, (в) судебном следстви\_ , (в) течени\_ мелкой речонк\_, (в) течени\_ целой жизни;

(н\_)кто не приш\_л, (н\_)кто стукнул, (н\_)куда спешить, (н\_)куда не поеду, (н\_) у (кого) быть.

***9.     Перечислить второстепенные члены предложения письменно.***

***10. Объяснить написание или отсутствие Ь:***

Вскач\_ , замуж\_ , горяч\_ , могуч\_ , увид\_ш\_ся, бор\_ш\_ся, поеш\_, поеш\_те, калач\_, камыш\_, рож\_, с круч\_, с крыш\_ , стереч\_

**5.1.25. Повторение пройденного за 1 курс. Устный опрос**

1. Что такое приложение? Приведи примеры приложений.

2. Что такое приложение? Приведи примеры приложений.

3. Что такое обстоятельство?

4. Какие предложения называются назывными?

5. Какие предложения называются определенно-личными?

6. Какие предложения называются определенно-личными?

7. Какие предложения называются неопределенно-личными?

8. Какие предложения называются безличными?

9. Чем отличается словосочетание от предложения?

10. Какие виды словосочетаний выделяются по главному слову?

11. Что не является словосочетанием?

12.Правописание Ъ и Ь знака

13.Буква Ы и И после шипящих

**5.1.26. Повторение пройденного за 1 курс. Тестирование**

 1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

    1) побеждая;                                           3) гололед;

    2) переписываться;                                4) прабабушка.

2.  В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

    1) на  подросш\_м дерев\_, без пишущ\_й машинк\_, покупа\_м ботинк\_;

2) о ближайш\_м объект\_, до соседн\_й деревн\_, по новейш\_й технологи\_;

   3) мы бор\_мся за мир, с засидевш\_мся мечтател\_м, от последн\_й заметк\_;

   4) в гаснущ\_м камин\_, по лучш\_й дорог\_, на последн\_м педсовет\_.

3.  В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

   1) ра..бег, бе\_дельничать, бе\_предел, бе\_вкусица;

   2) заг\_рать, к..сание, изл\_гать, пл\_вчиха;

   3) обм\_реть, подб\_ру, выл\_чить, изм\_нение;

   4) девч\_нка, волч\_нок, тяж..лый,расч..ска.

   4. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска

      Ь не пишется?

   А. Мы решили подписат\_ся на газету.

   Б. Мне кажет\_ся.

   В. Как убереч\_ся от простуды?

   Г. Она задумывает\_ся о будущем.

   1) А,Б;                                        3) А,В,Г;

   2) А,В;                                        4) Б,Г.

  5.  В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (Кое)как, (право)сторонний, (по)всюду;        3) (пол)апельсина, (пол)ночи,    (по)волчьи;

2) (Юго)западный, (пол)лимона,(во)вторых; 4) (полу)годие, (во)вторых, (темно)красный.

6.   Укажите правильное объяснение написания Н и НН в суффиксах?

1) скошенная трава - нн в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;

   2) на улице ветрено - н в суффиксе краткого причастия;

   3) брошенный камень - нн в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного

       глагола совершенного вида;

   4) задание проверенно — нн в суффиксе краткого причастия.

7.   В каком предложении не с последующим словом пишется слитно?

1) забор был (не)окрашен.

   2) мы шли, (не)замечая дороги.

   3) ответ был (не)правильным.

   4) (не)потушенная с вечера лампа.

   8.  Укажите предложение с пунктуационной ошибкой; выпишите это предложение и объясните знаки препинания.

 1)Утомившись в дороге я крепко уснул.

 2)Единственным попутчиком, не слушавшим лесничего, была  Наташа, застенчивая худенькая девушка.

 3)Чуть дрожат, качаясь, сосны.

 4)Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

**5.1.28. Итоговая контрольная работа. Контрольная работа**

А1. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 36?

1. незначительным
2. бессмысленным
3. неблагодарным
4. естественным

А2. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик называет Гайдара «большим, добрым, талантливым человеком»?

1.Добрые,        талантливые люди всегда оказываются там, где нужна их помощь.

2.Гайдар написал много талантливых произведений.

3.Гайдар был очень высокого роста.

4.Герой достал лекарство для сына рассказчика.

A3. О какой стороне натуры героя говорит информация, заключенная в предложениях 44 - 45?

      1.Это говорит о недостатке физических сил героя.

      2.Из трудных жизненных ситуаций Гайдар выходил победителем.

      3.В данной ситуации он растерялся.

       4.Таким образом он проверил свою силу.

А4. Как характеризует героя его речь? ( Предложения 23 - 24, 31 - 32)

      1.Он не был многословным.

2.Он чувствовал себя капитаном на мостике корабля.

3.Он умел быстро принимать решения в критических ситуациях.

4.Это речь взрослого с детьми.

А5. В каком предложении говорится о связи произведений Гайдара с его жизнью?

1)          1

2)        2

1. 3
2. 4

А6. В каком предложении текста автор говорит о причине радостного настроения героя?

1. 43

3) 48

1. 40
2. 41

А7. В каком предложении текста содержится аргумент, подтверждающий позицию рассказчика, что Гайдар всегда действовал бескорыстно?

1)            1

1. 48
2. 36

34

А8. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 20 - 32?

* 1.гипербола, диалектизмы
* 2.анафора, противопоставление
* 3.литота, эпитеты
* 4.сравнение, парцелляция

А9. Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 39-43?

1. описание и рассуждение
2. повествование
3. описание
4. повествование и рассуждение

Ответы на задания В1 - В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. В каком слове звуков больше, чем букв?

      1)нельзя 2) название 3) дверью 4) детский

В2. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

      1)1;    2)6;    3)3;    4)9;

ВЗ. Из предложений 3-5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В4. Из предложений 25-34 выпишите страдательное причастие.

В5. Из предложения 41 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

В6. Из предложений 9-11 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный»

В7. Среди предложений 42-49 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В8. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

В9. Укажите количество грамматических основ в предложении 42.

В10. Сколько рядов однородных членов в предложении 40?

В11. Из приведенного ниже предложения 45 выпишите цифру (-ы), при помощи которой (-ых) обозначена (-ы) запятая (-ые), разделяющая (-ие) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Он почернел и стиснул зубы,(1) но трубу не отпустил,(2) пока не перекрыли воду.

В12. Укажите верную характеристику предложения 44.

По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно.

1. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным
2. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
3. Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением
4. Бессоюзное сложное предложение.

В13. Среди предложений 9-14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В14. В предложении 6 замените прямую речь косвенной. Напишите получившееся предложение.

**5.1.29. Работа над ошибками итоговой контрольной работы. Устный опрос**

1.Какие ошибки вы допустили?

2.Что вам следует повторить?

3.Что следует выучить?

**5.2.1. Повторение сведений об имени прилагательном Устный опрос.**

1.Что такое имя прилагательное?

2.Какой род бывает у имён прилагательных ?

3.Непостоянные признаки прилагательных

**5.2.2. Повторение темы «Правописание окончаний имен прилагательных» Тестирование**

1.Укажи пример с качественным прилагательным

А) льняная скатерть Б) лошадиная грива

В) нежные слова Г) мамины серьги

2.Укажи пример с относительным прилагательным

А) длинные каникулы Б) добродушный человек

В) зимние каникулы Г) чистый пол

3.Укажи пример с притяжательным прилагательным

А) бумажный кораблик Б) медвежий след

В) скользкая дорога Г) травяной насто

4. В каком ряду все прилагательные притяжательные

А) осенний день, узкий коридор, фарфоровый чайник

Б) приморский курорт, барсучья нора, золотое сердце

В) заячья тропа, школьный автобус, собачий лай

Г) модное платье, медвежья берлога, морозный день

5. В каком варианте все прилагательные качественные

А) свинцовая пуля, веселый ребенок, зимняя прогулка

Б) широкая улица, хрустальная ваза, свежие фрукты

В) теплый пуловер, клюквенный морс, волчья стая

Г) счастливый момент, удобное кресло, храбрый рыцарь

6. В каком ряду все прилагательные относительные

А) молчаливый человек, вишнёвый джем, хороший артист

Б) воронье гнездо, усталый вид, овсяное печенье

В) точильный станок, пришкольный участок, глиняный кувшин

Г) оловянный солдатик, счастливый студент, выгодная сделка

7. В каком ряду нет притяжательного прилагательного

А) рыбный пирог, куриное яйцо, песцовый воротник

Б) набивная ткань, персиковый компот, городской квартал

В) стальной трос, правильный ответ, гусиный жир

Г) щедрый товарищ, картонная коробка, коровье молоко

8. Установи соответствие разряда прилагательных

1) качественное а) кошачий корм

2) относительное б) добродушный старик

3) притяжательное в) шелковое кашне

**5.2.3. Степени сравнения имен прилагательных. Самостоятельная работа**

А1. Укажите прилагательное в сравнительной степени

1) маленький

2) высочайший

3) светлее

4) тихий

А2. Укажите прилагательное в превосходной степени

1) более смелый

2) самый радостный

3) веселее

4) величественный

А3. Укажите ошибку в образовании степени сравнения прилагательного

1) мягчайший

2) самый вкуснейший

3) наивысший

4) вкуснее

А4. Укажите качественное прилагательное

1) волчий

2) каменный

3) сильный

4) золотой

А5. Укажите предложение с относительным прилагательным

1) На уроке географии учитель рассказывал нам о морских течениях.

2) После дождя небо стало ясным.

3) Зима была тёплая.

4) Среди кустов мелькнул лисий хвост.

А6. Укажите предложение с притяжательным прилагательным

1) Я готовила салат в мамином фартуке.

2) Мы любим ходить в лес за осенними опятами.

3) Бабушка сварила вишнёвое варенье.

4) Тёмные тучи закрыли небо.

А7. Какой разряд прилагательных имеет краткую форму?

1) относительные

2) притяжательные

3) качественные

4) все разряды

А8. В каком ряду все формы кратких имён прилагательных образованы верно?

1) дороже, красивше, сильнее

2) громче, резче, дешевше

3) белее, слаще, тише

4) красивее, старше, ширше

А9. Укажите прилагательное в форме составной превосходной степени

1) темнее

2) высочайший

3) самый смелый

4) более сильный

А10. Какое прилагательное имеет степени сравнения?

1) стеклянный

2) медвежий

3) весёлый

4) железный

**5.2.4. Краткие имена прилагательные. Ь в именах прилагательных. Самостоятельная работа**

Имя прилагательное обозначает:

Варианты ответов

* действие
* признак
* предмет

Вопрос 2

Имя прилагательное отвечает на вопросы:

Варианты ответов

* какой? какое? какая? чей?
* кто? что?
* как? сколько?
* что делать? что делает? что сделать?

Вопрос 3

Какие окончания имеют имена прилагательные во мн.ч.:

Варианты ответов

* -ая, -яя
* -ое, -ее
* -ий, -ей
* ие, -ые

Вопрос 4

Выбери слово, в написании которого допущена ошибка:

Варианты ответов

* вьюга
* метель
* солови

Вопрос 5

Ответьте на вопросы одним словом:

1.Чьи следы ведут к берлоге?

2.Чьи следы ведут к сметане

И к подушке на диване?

3.Чьи следы ведут к норе?

Варианты ответов

* медведя
* медвежьи
* кошки
* лисы
* кота
* кошачьи
* лисьи

Вопрос 6

Вставьте, где нужно Ь:

Варианты ответов

* солов...и
* крыл...цо
* лис..тик
* гос..ти
* хлоп...ями
* л...динка

**5.2.5. Разряды имен прилагательных по значению. Устный Опрос**

1.Что такое разряды прилагательных

2.Какие разряды бывают

3.Что такое прилагательные

**5.2.6. Качественные имена прилагательные.Тестирование**

1. Какие из прилагательных являются качественными?

а) синий; б) деревянный; в) большой; г) лисий

2. Какое прилагательное лишнее?

а) смелый; б) белый; в) вчерашний; г) честный

3. Укажите краткую форму, степень сравнения и антоним

*Образец: Яркий – ярок – ярче – тусклый*

а) Мудрый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Милый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Пушистый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Толстый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Жуткий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.2.7. Относительные имена прилагательные. Тестирование**

Задание 1

Укажите, где правда, а где ложь.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

\_\_ относительные прилагательные обозначают признак, который проявляется в большей или меньшей степени

\_\_ относительные прилагательные не образуют степеней сравнения

\_\_ у относительных прилагательных есть краткая форма

\_\_ относительные прилагательные тесно связаны с существительными

Задание 2

Выберите относительное прилагательное.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) чёрный

2) мокрый

3) твёрдый

4) хлебный

Задание 3

Выберите прилагательное, которое не является относительным.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) симпатичный

2) праздничный

3) бумажный

4) октябрьский

Задание 4

Выберите словосочетания с относительными прилагательными.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) агрессивная собака

2) лысый мужчина

3) русская нация

4) кругосветное путешествие

5) пальмовое масло

Задание 5

*Вопрос:*

Выберите признаки относительных прилагательных.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) сочетаются с наречием "очень"

2) есть краткая форма

3) тесная связь с существительными

4) нет антонимов

5) выражают отношения к материалу, месту действия и т. д.

Задание 6

*Вопрос:*

Сопоставьте правильно!

*Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:*

1) качественное

2) относительное

\_\_ интересный

\_\_ пляжный

\_\_ тусклый

\_\_ газированный

**5.2.8. Притяжательные имена прилагательные. Тестирование**

Задание 1

Укажите, где правда, а где ложь.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

\_\_ притяжательные прилагательные указывают на принадлежность предмета

\_\_ притяжательные прилагательные образуют степени сравнения и краткую форму

\_\_ притяжательные прилагательные отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?

\_\_ притяжательные прилагательные образуются при помощи суффиксов

Задание 2

Выберите притяжательное прилагательное.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) хлебный

2) смелый

3) дедов

4) московский

Задание 3

Выберите прилагательное, которое не является притяжательным.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) бабушкин

2) Светин

3) братов

4) детский

Задание 4

Выберите суффиксы, при помощи которых образуются притяжательные прилагательные.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) -ин-

2) -ск-

3) -ов-

4) -й-

5) -ий-

Задание 5

*Вопрос:*

Укажите, где правда, а где ложь.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

\_\_ притяжательные прилагательные могут изменяться по родам, числам и падежам

\_\_ притяжательные прилагательные мужского рода в И. п. и В. п. имеют окончание -ий

\_\_ притяжательные прилагательные женского рода в И. п. и В. п имеют окончания кратких прилагательных

\_\_ в слове волчье в букве е заключены и суффикс, и окончание

Задание 6

*Вопрос:*

Сопоставьте правильно!

*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*

1) качественное

2) относительное

3) притяжательное

\_\_ фронтовой

\_\_ сестринский

\_\_ городской

\_\_ сестрин

\_\_ прыгучий

Задание 7

*Вопрос:*

Сопоставьте правильно!

*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*

1) качественное

2) относительное

3) притяжательное

\_\_ дедовский

\_\_ Пашин

\_\_ улыбчивый

\_\_ ясельный

\_\_ заботливый

Задание 8

*Вопрос:*

Выберите словосочетания с притяжательными прилагательными.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) уральские пельмени

2) африканская жара

3) гномье золото

4) вражеский солдат

5) драконий огонь

**5.2.9. Правописание НЕ с именами прилагательными. Самостоятельная работа**

1. В каком предложении имя прилагательное пишется с не раздельно?

1) Лизу поселили в (не) большой, но очень светлой и уютной комнате.

2) Катюшина бабушка боялась ходить по (не) ровным лесным дорожкам.

3) Марья Афанасьевна постоянно жаловалась на (не) поседливых ребятишек.

4) Это (не) испанский костюм.

2. В каком предложении имя прилагательное пишется с не раздельно?

1) Этот пруд (не) глубокий, но рыбный.

2) Наш пудель (не) смелый, но общительный и любопытный.

3) Это правило мне ничуть (не) понятно.

4) Эта работа была (не )лёгкой.

3. В каком предложении все слова с не пишутся слитно?

1) Мы (не) были в воскресенье в парке из-за (не) настной погоды.

2) Нас преследовали (не) приятности и далеко (не) радостные события.

3) Я люблю мороженое, только (не) шоколадное и (не) фруктовое.

4) На столе стоял (не) большой букет (не) забудок.

4. В каком предложении все слова пишутся с не слитно?

1) Мороз (не) велик, да стоять (не) велит.

2) Его (не) весёлый и вовсе (не) счастливый взгляд говорил о тяжёлой утрате.

3) У меня (не) было времени прочитать эту (не) интересную для меня статью.

4) Отец (не) годовал из-за (не) лепого поступка дочери.

5. В каком предложении все слова пишутся с не слитно?

1) (Не) нужные бумажки (не) были убраны со стола.

2) Мы перебрались на другую сторону (не) высокого холма и углубились в

(не)проходимый лес.

3) Это (не) глупые и вовсе (не) злые дети.

4) (Не) свежие продукты (не) годятся в пищу.

**5.2.10. Правописание гласных О-Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Тестирование**

Задание 1

Укажите, где правда, а где ложь.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

\_\_ в суффиксах прилагательных всегда пишется о

\_\_ в суффиксах прилагательных о всегда пишется после шипящих

\_\_ написание о и е после шипящих в суффиксах прилагательных зависит от ударения

\_\_ правило о написании о и е после шипящих в прилагательных очень похоже на такое же правило о существительных

Задание 2

В суффиксах прилагательных после шипящих и ц о пишется...

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) всегда

2) без ударения

3) под ударением

4) никогда

Задание 3

Выберите слово, в котором нужно написать о.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) перц...вый

2) груш...вый

3) ситц...вый

4) беж...вый

Задание 4

Какие буквы обозначают шипящие звуки?

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) ж

2) ш

3) ч

4) щ

5) ц

Задание 5

Выберите слова, которые написаны неверно.

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

1) глянцевый

2) парчёвый

3) девчёночий

4) сланцовый

Задание 6

Выберите прилагательные, которые написаны верно.

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

1) кумачовый

2) пищевой

3) моржевый

4) грошовый

Задание 7

Выберите предложение, в котором сделана ошибка в правописании о, е в суффиксе прилагательного после шипящего.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) Андрей Павлович работает на ковшовом экскаваторе.

2) Наши друзья ещо не приехали.

3) Мы купили большёй торт ко дню рождения Юли.

4) Бабушка держала семью в ежёвых рукавицах.

**5.2.11. Одна и две буквы Н в суффиксах имен прилагательных.\**

1.Когда пишется одна буква н?

2.Когда пишется две буквы н?

3.Слова исключения

**5.2.13. Различение на письме суффиксов имен прилагательных. Самостоятельная работа**

Упражнение 1.

Образуйте от существительных прилагательные с суффиксами -ск-, -к-; суффиксы выделите. Какого разряда все эти прилагательные?

Образец: пассажир – пассажирский.

(1) Узбек, (2) молодец, (3) немец, (4) бурлак, (5) монгол, (6) богатырь, (7) рыбак, (8) море, (9) француз, (10) Русь, (11) март, (12) учитель, (13) киргиз.

Упражнение 2.

Выписать словосочетания «прилаг. + сущ.», обозначая условие выбора орфограмм в прилагательных. Образец: французский пейзаж

1. Я вижу низкий домик из маленьких деревянных столбиков.

2.Дыхание близкой грозы уже веяло под окном.

3. Узкая полоска неба висит над ущельем.

4. Казацкое дело провалилось.

5. Слышится молодецкий посвист.

6. Есть в светлости весенних вечеров умильная таинственная прелесть.

7. Я поднял дамский платок, чтобы отдать его женщине.

8. Конский хвост развивался на ветру.

9. Июньский день утомлял зноем и духотой.

Упражнение 3.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

Упражнение 4.

Спишите прилагательные, вставляя суффиксы -ск- или -к-; объясните способ образования прилагательных:

Образец: украинский – Украина.

(1) Сибир…ий, (2) январ…ий, (3) ткац…ий, (4) кубан…ие, (5) рыбац…ий, (6) немец…ий, (7) город…ой, (8) одес…ий, (9) мор…ой.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы; выделите суффиксы; волнистой чертой подчеркните относительные прилагательные:

(1) Низ…ий, (2) сентябрь…ий, (3) близ…ий, (4) рез…ий, (5) немец…ий, (6) гигант…ий, (7) дерз…ий, (8) октябрь…ий, (9) турист…ий, (10) матрос…ий, (11) казац…ий, (12) сибир…ий, (13) январ…ий, (14) казан…ий, (15) декабрь…ий, (16) низ…ий, (17) вяз…ий, (18) дет…ий, (19) ткац…ий, (20) кавказ…ий, швед…ий, (21) белорус…ий, (22) комендант…ий.

**5.2.14. Правописание суффиксов имен прилагательных. Устный опрос**

1.Что такое суффикс

2.Правописание суффикса в прилагательных

3. В каком прилагательном на месте пропуска пишется Н?

1) единстве..ый друг

2) ветчи..ая колбаса

3) еди..ые требования

4) карти..ая галерея

**5.2.15. Правописание сложных прилагательных. Тестирование**

*1. Это прилагательное пишется через дефис.*

1) (Рыболо)вецкое

2) (Седо)бородый

3) (Водо)непроницаемый

4) (Сине)зеленый

*2. Это прилагательное пишется через дефис.*

1) (Трех)мачтовый

2) (Горько) соленый

3) (Судо)строительный

4) (Древне)русский

3. Это прилагательное пишется слитно.

1) (бело) розовый

2) (пепельно)серый

3) (южно)американский

4) ( англо)французский

*4. Укажите, в каком ряду все слова пишутся слитно.*  
а) сине(глазый), (вагоно)ремонтный, (сорока)летний  
б) (дальне)восточный, (все)ядный, (10)процентный  
в) (пяти)комнатный, (крупно)панельный, (светло)голубой  
г) (ниже)подписавшиеся, (русско)японская война, (много)обещающий  
*5. Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис.*а) (ранне)феодальный, (тайно)счастливый, (электронно) вычислительная техника  
б) (феодально)крепостной, (бесцветно)бледный, (горько)соленый  
в) (литературно)художественный, (общественно)опасный, (детски)наивный  
г) (раскатисто)громкий, (народно)поэтический, (северо)морский

*6. Какое прилагательное лишнее по написанию?*

1) (корабле)строительный

2) (судо)ходный

3) (физико)математический

4) (нефте)перерабатывающий

7*. Укажите, в каком ряду все слова пишутся слитно.*1) (пяти)копеечный,  (дальне) восточный , (кисло) сладкий, (пяти) этажный,

2) ( разно) цветный, (низко) калорийный, (бледно)розовый, (водо)проводный,

3) (полу)годовой, (кисло) молочный, (отчётно) выборный, (позднее)спелый,

4) (обще)доступный,  (все) ядный,  (древне)греческий,  (средне)русский

*8. Укажите примеры с дефисным написанием.*

1) уныло(кислое) выражение лица;

2) древне(греческий) поэт;

3) добро(желательный) тон в разговоре;

4) пепельно(серый) цвет волос;

5) вагоно(строительный) завод;

**5.2.16. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Устный опрос**

1.Что такое имя прилагательное

2.Что такое сложное прилагательное

3.Правописание суффиксов в прилагательных

4.Правописание не в прилагательных

**5.2.17. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» Контрольная работа**

1. Имя прилагательное – это часть речи, которая отвечает на вопросы:

а) кто, что;  б) какой, какая, чей;  в) где, куда, зачем.

2. Имя прилагательное в предложении может быть  (найдите неверное утверждение):

а) только подлежащим;  б)  сказуемыми и определениями;  в)  только главными членами;   г) любым членом предложения.

3. Начальная форма имени прилагательного – это (найдите неверное утверждение):

а) мн. число, им. п.; б) мужской род, ед. ч., им. п.;  в) ж. р., ед.ч., им. п.

4. Прилагательные в форме простой превосходной степени имеют суффиксы:

а) –ейш-, -айш-;  б) –онн-, -енн-, -чик-, щик-.

5. Прилагательные в форме простой сравнительной степени:

а) не склоняются;    б) склоняются.

6. По значению и форме прилагательные делятся на (найдите верное утверждение):

а) на качественные;  б) количественные;  в) относительные;   г) притяжательные.

7. Признак предмета по его принадлежности какому-либо человеку или животному обозначают прилагательные:

а) качественные;  б) относительные;   в) притяжательные.

8. Материал, из которого сделан предмет, обозначают:

 а) качественные;  б) относительные;   в) притяжательные.

9. Называют признаки, обозначающие различные качества предмета, прилагательные:

а) качественные;  б) относительные;   в) притяжательные.

10. Прилагательные какого разряда имеют полную форму:

а) качественные;  б) относительные;   в) притяжательные.

11. Две ***нн*** пишется в суффиксах прилагательных (найдите правильное утверждение):

а) – ан;   б) – енн;   в) – ин;   г) – ян.

12. Сложные прилагательные пишутся слитно, если (найдите правильное утверждение):

а) образованы на основе словосочетания;     б) обозначают оттенки цветов;

в) образованы от сложных сущ, которые пишутся через дефис;

г) образованы путем сложения равноправных слов, между которыми можно вставить союз и.

13. Найдите прилагательное в сложной сравнительной степени:

а) самый быстрый;    б) красивейший;    в) ярче;    г) более легкий.

14. Укажите качественное прилагательное:

а) лисий след;   б) знакомый человек;   в) железная дверь;   г) сестрина книга.

15. Найдите прилагательное, строение которого состоит из приставки, корня, суффикса и окончания:

а) глубочайший;   б) безбрежный;    в) красивый;    г) крупнейший.

16. В каком из указанных случаев **не**пишется раздельно?

а) (не) взрачный кустарник;    б) (не) знакомый маршрут;    в) (не) здоровый, а больной человек;     г) дом (не) большой.

17. Найдите прилагательное, в котором пишется две НН:

а) листве..ый лес;    б) глин..ый сосуд;     в) серебря..ый рубль;    г) ветре..ая погода.

18. Укажите прилагательное с суффиксом -ев-:

а) плюш..вый;    б) махр..вый;    в) бобр..вый;     г) свинц..вый

19. Найдите прилагательное, которое пишется через дефис:

а) (юго) западный;б) (древне) русский;в) (вагоно) ремонтный; г) (научно) фантастический.

**5.2.18. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Имя прилагательное»**

1.На что вам следует обратить внимание

2.Что вам нужно подучить?

**Тема 5.3. Имя числительное**

**Устный опрос**

На какие 4 разряда делятся числительные?

Какие слова относятся к неопределённо-количественным числительным?

Какие вы знаете местоимённые числительные?

Какой класс имён обозначает порядок предметов при счёте?

**5.3.2. Имя числительное и другие части речи**

**Тестирование**

1. Найдите простое числительное

А) Восемьсот

Б) Восемьдесят

В) Восемьдесят восемь тысяч

Г) Восемнадцать

2. Составные числительные – это …

А) Числительные, состоящие из нескольких слов, написанных раздельно.

Б) Состоящие из одной основы, с одной корневой морфемой.

В) Состоящие из двух основ, пишущихся слитно.

3. Укажите верное написание дробного числительного

А) Трипятых

Б) Три-пятых

В) Три пятых

Г) Три, пятых

3. Как склоняется слово “Тысяча”?

А) Оно склоняется как существительного мужского рода с основой на согласный

Б) Оно склоняется как существительное женского рода женского рода на -а

4. Что обозначает собирательное числи тельное?

А) Оно обозначает дробь.

Б) Оно обозначает порядок объекта при счёте.

В) Оно обозначает несколько предметов как одно целое.

Г) Оно обозначает неопределённую единицу количества.

5. Где допущена ошибка в написание числительного?

А) Одиннадцать

Б) Тримястами

В) Сотен

Г) Восемьсот семьдесят два

6. Укажите вариант с ошибкой

А) Не хватает сто рублей.

Б) Истратить сто рублей.

В) Ему нет и сорока лет.

Г) Существует уже около трёхсот лет.

**5.3.3. Простые, сложные и составные имена числительные.**

**Опрос**

1. В чём отличие простых и сложных имён числительных?

2. Приведите примеры сложных числительных.

3. Каким образом пишутся составные числительные?

4. Приведите пример составного числительного с цифрой три.

**5.3.4. Правописание мягкого знака на конце и в середине имен числительных**

**Тестирование**

1. Выберите верное высказывание

А) В числительных от 5 до 20 и в числительном 30 на конце пишется мягкий знак.

Б) В середине числительных 15-19 пишется мягкий знак.

В) Во всех числительных имеющих единицу пишется мягкий знак.

2. Выберите числительное, записанное неверно

А) Двести семьдесят два

Б) Восемсот четырнадцать

В) Пятьсот семнадцать

Г) Девятьсот девяносто четыре

3. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

А) Во всех числительных пишется мягкий знак

Б) В числительных 50, 60, 70 не пишется мягкий знак

В) Перед суффиксом -надцать пишется мягкий знак

Г) Перед корнем -десят не пишется мягкий знак

4. Выберите числительное, в котором не нужно писать мягкий знак.

А) шест...десят

Б) шест...надцать

В) восем...десят

Г) шест...сот

5. Выберите числительные, в которых пишется два мягких знака.

А) двес...ти пят...десят

Б) восем...сот девятнадцат...

В) сорок... шест...

Г) сем...сот сем...десят три

**5.3.5. Порядковые имена числительные**

Устный опрос

Какие числительные называют порядковыми?

Могут ли порядковые обозначать количество предметов?

В чём отличия порядковых от составных числительных?

Приведите 3 примера порядковых числительных.

Признаки какой части речи они имеют?

**5.3.6. Склонение порядковых имен числительных. Самостоятельная работа**

Просклоняйте порядковое числительное 1 в именительном падеже каждого рода.

Просклоняйте порядковое числительное 121 во множественном числе каждого падежа.

Просклоняйте порядковое числительное 14 в винительном падеже каждого рода.

Просклоняйте порядковое числительно 7 во множественном числе каждого рода.

Просклоняйте порядковое числительное 10 во всех числах каждого рода.

**5.3.7. Разряды количественных имен числительных. Целые имена числительные**

**Устный опрос**

Какой разряд обозначает целые числа?

Какой разряд обозначает несколько предметов как одно целое?

Какими бывают целые числительные?

Какие числительные называются сложными?

На какие 2 группы можно разделить дробные числительные?

**5.3.8. Склонение целых имен числительных Самостоятельная работа**

Просклоняйте целое числительное 6 в женском роде каждого падежа.

Просклоняйте целое числительное 9 в среднем роде каждого падежа.

Просклоняйте целое числительно 264 в мужском роде каждого падежа.

Просклоняйте целое числительно 18 во всех родах творительного падежа.

Просклоняйте целое числительно 24 в мужском и среднем родах винительного падежа.

Просклоняйте число 74 в женском и среднем родах предложного падежа.

**5.3.9. Дробные имена числительные Устный опрос**

Что обозначают дробные числительные?

Из каких 2х частей состоят эти числительные?

Чем представлена 1 часть количественного числительного?

Чем представлена 2 часть количественного числительного?

Приведите примеры количественных числительных.

**5.3.10. Склонение дробных имен числительных Самостоятельная работа**

Просклоняйте число 2/3 в винительном и дательном падежах.

Просклоняйте число 12/21 в предложном и творительных падежах.

Просклоняйте число 1/7 в именительном и родительном падежах.

Просклоняйте число 8/9 в дательном и творительном падежах.

Просклоняйте число 7/4 в предложном, винительном и творительном падежах.

**5.3.11 Собирательные имена числительные Устный опрос**

Что обозначают собирательные имена числительные?

На какие вопросы они отвечают?

Назовите 11 слов, принадлежащих собирательным числительным.

Составьте 2 предложения с собирательными числительными.

Приведите 2 примера собирательного числительного в мужском роде.

**5.3.12. Склонение собирательных имен числительных Самостоятельная работа**

Просклоняйте во всех падежах словосочетание “Двое друзей”.

Просклоняйте в дательном и творительном падежах словосочетание “Четверо подруг”.

Просклоняйте в родительном и винительном падежах словосочетание “Трое суток”.

Просклоняйте в винительном и творительном падежах словосочетание “Оба ребёнка”.

Просклоняйте в предложном и родительном падежах словосочетание “Обе подруги”.

**5.3.13. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными**

**разного рода. Тестирование**

Выберите верные варианты написания словосочетания

А) Обеи книги

Б) Обе книги

В) Абеих дочерей

Г) Оба солдата

2. Найдите неверно написанное словосочетание.

А) Оба цветка

Б) Двое друзей

В) Обе тюли

Г) Трое детей

3. Найдите ошибку

А) Девятерых дочерей

Б) Обе кофя

В) нескольких магазинов

Г) Семерых удочек

4. Найдите правильное словосочетание

А) Оба тюля

Б) Обе кофе

В) Обеих солдат

5. укажите неверное словосочетание

А) Трёх одеял

Б) Четырёх оленят

В) Обеих пальто

Г) Семерых друзей

**5.3.14. Склонение количественных имен числительных Самостоятельная работа**

Просклоняйте словосочетание “Обе книги” в творительном и предложном падежах.

Просклоняйте словосочетание “Оба юнца” в дательном и винительном падежах.

Просклоняйте словосочетание “Семеро козлят” в родительном и творительном падежах.

Просклоняйте словосочетание “Сорок монет” в винительном и предложном падежах.

Просклоняйте словосочетание “четырнадцать цветков” во всех падежах.

**5.3.15. Повторение и обобщение изученного по теме «Имя числительное» Устный опрос**

Что обозначает числительное?

Чем количественное числительное отличается от порядкового числительного?

Назовите 2 примера простых и 2 примера составных числительных.

Как именно записывается дробное числительное?

Приведите 3 примера составных числительных.

**5.3.16 Контрольная работа по теме «Имя числительное» Контрольная работа**

Просклоняйте числительное 7/13 во всех падежах.

Напишите 3 словосочетания с порядковыми числительными.

Просклоняйте словосочетание “семнадцать тюленей” во всех падежах.

Что такое Собирательное числительное?

Напишите 2 словосочетания с дробными числительными.

Как склоняется слово тысяча?

Что такое составное числительное? Приведите 3 примера составных числительных.

Что изменяется при склонении составного порядкового числительного?

Порядковые числительные в предложение обычно являются…

При склонении порядкового числительного первая часть всегда имеет форму… падежа.

**5.3.17. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Имя числительное»**

**Устный опрос**

Что изменяется у сложных количественных числительных при склонении?

Количественные числительные, обозначающие целые числа, изменяются только по…

Дайте определение имени числительному.

На какие 2 группы делятся имена числительные?

Какие числительные отвечают на вопрос “Сколько?”

Приведите по 1 примеру каждого разряда числительного.

У каких числительных мягкий знак пишется в конце?

**Тема 5.4. Местоимение**

**5.4.1. Лексико-грамматические разряды местоимений. Устный опрос**

Назовите разряды местоимений.

Какие 3 группы местоимений выделяют?

Каким местоимениям присуща категория рода?

Какой разряд местоимений полностью изменяется по падежам?

Какое местоимение возникло как указательное?

**5.4.2. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Тестирование**

1.Укажите верное утверждение

А) возвратное местоимение себя указывает на лицо

Б) возвратное местоимение себя указывает на того, кто производит действие, и указывает на какое лицо это действие направлено.

В) возвратное местоимение себя указывает на того, кто производит действие, и это действие «возвращается» к этому же лицу.

2. Возвратное местоимение себя склоняется, но не имеет форму падежа

А) именительного

Б) дательного

В) винительного

3. Выберите личное местоимение.

1) наш

2) себя

3) кто

4) она

4. Выберите личное местоимение множественного числа в форме творительного падежа.

1) тобой

2) их

3) нами

4) вам

5) обо мне

5. Выберите предложения, в которых одно местоимение выступает в значении другого.

1) Простите, молодой человек, не могли бы вы подняться?

2) Я знаю, мой друг, ты никогда не предашь меня.

3) "Мы повелеваем прекратить бунт", - гласил указ королевы.

4) Дети, вас ищет ваша мама!

**5.4.3. Вопросительные и относительные местоимения Самостоятельная работа**

Чем отличаются вопросительные и относительные местоимения?

Как не перепутать их разряды?

Приведите 1 пример предложения с относительным местоимением.

В каких предложениях может использоваться вопросительное местоимение?

Как склоняются относительные местоимения?

**5.4.4. Неопределенные местоимения. Правописание НЕ в неопределенных местоимениях. Тестирование**

1. От каких местоимений образованы неопределённые местоимения?

А) Указательных

Б) Вопросительных

В) Личных

Г) Относительных

2. Какое местоимение пишется через дефис?

А) (не)кто

Б) Кем(то)

В) (не)который

Г) (кое)(у)кого

3. Какое местоимение пишется раздельно?

А) Кто(то)

Б) (кое)(с)чем

В) Кто(нибудь)

Г) Что(либо)

**5.4.5. Дефисное написание неопределенных местоимений Самостоятельная работа**

Определите падеж и синтаксическую роль неопределенных местоимений.

А) Некто шел по какой-то дороге.

Б) К кому-то принесли от мастера ларец.

В) Какой-то непонятный звон слышен в лесах.

Г) Когда-то я уже слышал эту песню.

Обозначьте слитное, раздельное или дефисное написание неопределенных местоимений.

(Не)сколько часов брел охотник по лесу. Трава в этом лесу не росла, и Емеля шел по мягкому светло-желтому мху, как по ковру. Изредка хрустит какая(нибудь) ветка под ногой. Казалось, что прошел пол-леса, осматривая, нет ли где(либо) следа, не сломал ли олень (кое)какие ветки, не объедена ли трава, где(нибудь). Начало темнеть. Старик почувствовал усталость. Но вот послышался слабый визг собаки. Впереди затрещали ветки, и из-за деревьев показались ветвистые рога оленя. (Д.Мамин-Сибиряк)

Приведите 2 примера дефисного написания неопределённого местоимения

Чем обусловлено дефисное написание местоимений?

Составьте словосочетание со словами “они”, “неё”, “подобно”

**Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагола. Устный опрос**

1. На какие вопросы отвечает деепричастие?

2. Каким членом предложения обозначается деепричастие?

3. Морфологические признаки деепричастия?

**5.7.1. Повторение пройденного о причастии**

Устный опрос

1. Что такое причастие?

2. Причастие обозначает…?

3. На какие вопросы отвечает причастие?

4. Какие морфологические признаки отсутствуют у причастия?

**5.7.2. Понятие о деепричастном обороте. -Не- с деепричастиями**

Тестирование

1. Как пишется не с деепричастиями?

а) пишутся слитно с не деепричастия, образованные от глаголов, которые без частицы не употребляются (верно)

б) пишется слитно с не деепричастия, образованные от причастий, которые без частиц не употребляются

2. На что указывает деепричастный оборот?

а) деепричастный оборот указывает на действие, относящееся к подлежащему

б) деепричастный оборот указывает на признак предмета, относящийся к сказуемому

3. Укажите ошибочное утверждение.

А) Деепричастие не изменяется.

Б) В предложении деепричастие является дополнением.

В) Деепричастие обозначает добавочное действие.

Г) Частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно.

**5.7.3. Закрепление знаний о деепричастии. Пунктуация при деепричастном обороте**

Тестирование

1. Найдите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Запятые внутри предложений не расставлены)

1) Ирина удлинила свои глаза сузив их и как бы прицеливаясь.

2) «Что ты думаешь по этому поводу?» – шептал он не поворачиваясь ко мне и не отрываясь от своей тетрадки.

3) Заметив меня она панически вздрогнула и отдалилась от него на полшага.

4) Почему вы устраивая перекличку не заглядываете в классный журнал?

2. Когда деепричастный оборот выделяется запятыми на письме?

1) Только если стоит в начале предложения

2) Только если стоит в середине предложения

3) Всегда выделяется запятыми

4) Только если стоит в конце предложения

3. В каком из случаев деепричастный оборот не выделяется запятыми?

1) Если стоит в начале предложения

2) Если стоит в середине предложения

3) Если стоит в конце предложения

4) Если включает союзное слово «который»

**5.7.4. Особенности постановки знаков препинания при деепричастном обороте**

**Самостоятельная работа**

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Скользнув (1) к третьему этажу (2) Маргарита заглянула в крайнее окно(3) завешенное (4) легонькой темной шторкой

1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 2,3 4) 2,4

2. В каком предложении нет пунктуационных ошибок?

1) Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва, извиваясь в тени, столетних маслин.

2) По утрам, наколов дров, и наведя чистоту во дворе, Дмитрий Алексеевич отправлялся на прогулку.

3) Фёдор Иванович прыгнул с постели и, не зажигая света, отпер дверь.

4) Зыбин вошёл, и, не спрашивая разрешения, снял трубку.

3. На письме выделяется запятыми...

1) одиночное деепричастие

2) деепричастный оборот

3) деепричастие отделяется от зависимых слов

**5.7.5. Деепричастие совершенного и несовершенного вида**

**Тестирование**

1. В каком ряду оба деепричастия несовершенного вида?

1) сбившись, затвердев

2) свив, приняв

3) выпилив, увидев

4) заворачивая, забивая

2. От какого слова нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

1) прикрывать

2) прикрыть

3) стучать

4) нести

3. Деепричастия несовершенного вида образуются…

1) от основы глаголов несовершенного вида

2) от основы глаголов совершенного вида

3) от основы инфинитива

4) от основы настоящего времени

4. Отметьте правдивые и ложные высказывания

1) деепричастия несовершенного вида образуются в основном при помощи суффикса -а (-я)

2) деепричастия совершенного вида образуются только при помощи суффикса -вши

3) деепричастия совершенного вида могут образовываться при помощи суффикса -а (-я)

4) деепричастие несовершенного вида от глагола быть образуется с помощью суффикса -учи

5) деепричастия несовершенного и совершенного вида некоторых глаголов образуются от основы простого будущего времени

**5.7.6. Различение причастных и деепричастных оборотов**

**Устный опрос**

1. В чем отличия причастного и деепричастного оборота?

2. В чем сходство причастного и деепричастного оборота?

**5.7.7 Особенности постановки знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах**

**Самостоятельная работа**

**1.** Выберите вариант правильной расстановки знаков препинания.

1) Роща (1) залитая (2) солнцем (3) казалась сказочной.

2) Товары (1) выходящие с рынка (2) мануфактуры (3) вытесняли продукцию ремесленников.

3) Портрет Лопухиной (1) сочетающей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.

4) Встречный ветер (1) треплющий освещённый прожектором (2) флаг с теплохода (3) не тревожит речную гладь.

5) эпоха (1) начавшая (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

6) Вытащенные на берег (1) рыбачьи (2) лодки (3) образовали длинный ряд.

Ответы: 1) 1,3 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 1,3 5) 1,4 6) 0

**2**. Причастный борот не выделяется запятыми если…?

1) Если причастный оборот находится перед определяемым словом

2) Если причастный оборот находится после определяемого слова

**3.** Деепричастный оборот выделяется запятыми с двух сторон если…?

1) Если деепричастный оборот стоит в начале предложения

2) Если деепричастный оборот находится в конце предложения

3) Если деепричастный оборот стоит в середине предложения

**5.7.8. Обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие»**

**Устный опрос**

1. Деепричастие – это…?

2. Деепричастие объединяет признаки…?

3. В предложении деепричастие зависит от…?

4.Деепричастие отвечает на вопросы…?

6.Деепричастие образуется от…?

7. Суффиксы деепричастий…?

8. Деепричастие имеет следующие признаки глагола..?

**5.7.9. Контрольная работа по теме «Деепричастие»**

**Контрольная работа**

**1.** Какое слово является деепричастием?

1) Висевший

2) размахнувшись

3) покинуты

4) падающего

**2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Используя высказывания об устном народном творчестве, подготовьте сообщение о былинах.

2) Под тонкими корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи.

3) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом, и совершает свой дневной путь, не встречаясь с облаками.

4) Выйдя в отставку, Державин всецело посвятил себя литературным трудам.

**3.** Укажите ошибочное утверждение.

1) Деепричастия образуются только от глаголов.

2) Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос "что сделав?"

3) Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.

4) Деепричастный оборот выделяется запятыми независимо от его места в предложении.

**5.7.10. Работа над ошибками контрольной работы по теме «Деепричастие»**

**Устный опрос**

1. Деепричастный оборот обосабливается…?

2. Деепричастия образуются только от глаголов?

3. Частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно?

**Тема 5.8. Наречие. Слова категории состояния**

**5.8.1. Грамматические признаки наречия. Разряды наречий**

**Устный опрос**

1. Что такое наречие?

2. На какие вопросы отвечает наречие?

3. На какие разряды делятся наречия?

**5.8.2. Степени сравнения наречий**

**Тестирование**

**1.** Укажите, от каких наречий образуются формы степеней сравнения

1) обстоятельственных времени

2) определительных с качественным значением

3) обстоятельственных места

4) обстоятельственных причины

**2.** Какие степени сравнения имеют наречия?

1) сравнительную и превосходную

2) превосходную

3) сравнительную, превосходную и анти-превосходную

4) сравнительную

**3.** Как образуется составная форма сравнительной степени наречий

1) при помощи суффиксов -ше, -ее

2) при помощи суффикса -е

3) сочетанием наречия и слов более и менее

4) при помощи суффиксов -о

**4.** Как образуется превосходная степень наречия?

1) присоединением приставки -по

2) присоединением слова менее

3) путем замены суффикса исходной формы наречия на суффикс - ейше или – айше

**6.1.1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Выразительные средства синтаксиса.**

**Устный опрос**

1) что такое словосочетание?

2) Что такое предложение?

3) Что такое синтаксис?

**6.1.2. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании,**

**Тестирование**

Вопрос № 1

В каком словосочетании неправильно выделено главное слово?

1) главная УЛИЦА

2) КОШКИН дом

3) ЗАКРОЙТЕ дверь

4) ОЧЕНЬ быстро

Вопрос № 2

В каком словосочетании тип связи - примыкание?

1)казался интересным

2) гордиться успехами

3)мрачный взгляд

4)шел оглядываясь

Вопрос № 3

Найдите словосочетание с подчинительной связью - управлением.

1)стена из кирпича

2) стоять на страже

3)голосовая почта

4) удаляющийся поезд

**6.1.3. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний,**

**Тестирование**

Вопрос № 1

Укажите словосочетание

1)Пришкольный участок

2) на поляне

3) приехал и увидел

4) становится темно

Вопрос № 2

Укажите словосочетание со способом связи СОГЛАСОВАНИЕ

1) пение соловья

2)в берёзовой роще

3) на поляне леса

4) приятно отдохнул

Вопрос № 3

Укажите словосочетание со способом связи УПРАВЛЕНИЕ

1)душевный лад

2)комариным звоном

3)выражение суровости

4)при лунном свете

Вопрос № 4

Укажите словосочетание со способом связи ПРИМЫКАНИЕ

1) семейству сорок

2)слова Чехова

3 )быстро распространить

4) ярусами зелени

Вопрос № 5

В каком словосочетании способ связи СОГЛАСОВАНИЕ?

1)запах моря

2)домик бабушки

3)ржаное поле

4)кусты сирени

**6.1.4. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении Самостоятельная работа**

Задание №1

Замените словосочетание «солдатские могилы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №2

Замените словосочетание «друг отца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №3

Замените словосочетание «ветка ели», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №4

Замените словосочетание «фарфоровые собаки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

ЗАМЕНИТЬ ДАННЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ СОГЛАСОВАНИЕ СИНОНИМИЧНЫМИ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ УПРАВЛЕНИЕ.

с предлогом:

1. бессонная ночь –

2. подземный переход –

3. алгебраическая задача –

4. школьный портфель -

5. плюшевый медвежонок -

6. приморский парк -

7. клетчатый шарф –

без предлога:

1. полковое знамя –

2. солнечная энергия –

3. лесной запах –

4. учительский стол -

5. конское ржание –

Задание №6

ЗАМЕНИТЬ ДАННЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ УПРАВЛЕНИЕ СИНОНИМИЧНЫМИ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ ПРИМЫКАНИЕ.

1. говорил с тревогой –

2. ждал с напряжением –

3. охранял с заботой –

4. глядел со смущением –

5. уезжал со спокойствием -

6. отзывался с гордостью –

7. сделал с аккуратностью –

8. плакал без звука -

9. поступил без жалости –

**6.1.5. Повторение темы "Словосочетание". Самостоятельная работа по теме «Словосочетание»**

**Тестирование**

1. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

а) в хвойном лесу в) лететь над лесом

б) через весь лес г) лес да поле

2. В каком словосочетании способ связи – согласование?

а) низко лететь в) вдали от берега

б) на белом снегу г) читать про себя

3. В каком словосочетании способ связи – управление?

а) осевший снег в) бежать не оглядываясь

б) ничего не знаю г) прибить крепко

4. В каком словосочетании способ связи – примыкание?

а) ярко-голубой фон в) легко на душе

б) пахнет грибами г) живая сказка

5. В каком словосочетании нарушена грамматическая связь?

а) под мягким одеялом в) звонко петь

б) поддержать друга г) оплатить за проезд

6. Какое словосочетание является лишним в данном ряду?

а) стоять на мосту в) директор школы

б) начало весны г) сидеть не шевелясь

Тема 6.2. Простое предложение

**6.2.1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Прямой и обратный порядок слов.**

Устный опрос

1)Что такое предложение?

2)Какие бывают предложения по цели высказывания?

3)Что такое прямой и обратный порядок слов?

**6.2.2. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.**

Тестирование

Задание №1 Определите грамматическую основу предложения:

Он к нам подошел, сказал мне несколько ласковых слов и стал опять командовать

1) Он подошел, сказал. 2) Он подошел, сказал и стал командовать. 3) Он подошел и стал командовать.

Задание №2

Выделите грамматическую основу предложения:

Всю ночь не смолкает трель соловья в душистой сирени .

1) трель не смолкает; 2) трель не смолкает всю ночь.

Задание №3

Найдите подлежащее в предложении: В моей камере сидели пятеро

1) сидели пятеро; 2) пятеро.

**6.2.3. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Тест**

Задание №1

В каком предложении не ставится тире?

Грузинские деревни -это сплошные сады.

Прилет журавлей-есть признак весны.

Агата Кристи-самый популярный автор детективного жанра.

Приезд в Москву этого эстрадного артиста-важное событие в культурной жизни столицы.

Задание №2

В каком предложении ставится тире?

Твои радость и горе….это радость и горе для меня.

Этот яркий свет….словно ливень золотой.

Наш край….богат и прекрасен.

Снег….словно шелк.

Задание №3

В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

Лето припасает — зима поедает.

Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.

Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.

Жизнь — подарок, которого мы не просили.

Задание №4

В каком предложении ставится тире?

1) Одна беда еще\_\_не беда.

2)Принятый сотрудник, кажется,\_\_хороший специалист.

3)Сегодня небо\_\_как море.

4)Превосходная должность\_\_быть на земле человеком

**6.2.4. Второстепенные члены предложения.**

**Самостоятельная работа**

Вопрос № 1

Дополнение - это

1\* второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета или явления

2\* второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения

3\* главный член предложения, который обозначает действие предмета

Вопрос № 2

Укажите верное утверждение

1\*второстепенные члены предложения входят в грамматическую основу

2\*второстепенные члены не поясняют главные и другие второстепенные члены

3\*второстепенные члены предложения - это дополнение, обстоятельство, определение

Вопрос № 3

На какие вопросы отвечает определение

1\*где? куда? откуда?

2\*косвенных падежей

3\*какой? чей?

Вопрос № 4

Укажите все дополнения в предложении:

Море было в дымке, по нему катились волны с белыми гребнями.

ответ:

Вопрос № 5

Укажите вариант, в котором верно выделено дополнение

Верхушки сосен закачались, когда подул ветер.

1\*верхушки

2\*сосен

3\*ветер

Вопрос № 6

Укажите, какие слова являются дополнением в предложении:

Мы узнали о первых домашних кошках из изображений на стенах египетских надгробий.

1\*о кошках, из изображений, на стенах, надгробий

2\*о кошках, из изображений, надгробий

3\*о кошках, из изображений, на стенах

Вопрос № 7

Укажите вариант, в котором верно выделено дополнение

В лесу было много малины.

1\*в лесу

2\*много

3\*малины

Вопрос № 8

Укажите вариант, в котором верно выделено дополнение

Я пишу письмо другу.

1\*письмо

2\*другу

3\*письмо, другу

**6.2.5. Синонимия согласованных и несогласованных определений**

.Устный опрос

1)что такое синонимия?

2)что такое согласованные определения?

3)чем различаются между собой согласованные и несогласованные определения?

**6.2.6. Неполное предложение**

Тестирование

Задание №1

Выберите неполное предложение.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Весна.

2) Дождь барабанит по крыше.

3) Привет!

4) Конечно!

Задание №2

Выберите группы предложений, среди которых есть как минимум одно неполное.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) А вот и лес. Вдали светает.

2) Где мой мяч? Неужели потерялся?

3) Папу вызвали в школу. Сын набедокурил.

4) Каникулы начались. Наконец-то!

Задание №3

Выберите сложное предложение, одна часть из которого является неполной.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Дядюшка улыбался, размахивал руками и всячески старался привлечь внимание.

2) Я не понимаю, почему моему брату покупают все, а мне ‒ ничего!

3) Когда Анжела была маленькой, она отчаянно надеялась: единороги есть.

4) Солнце, ленивое и сонное, неспешно поднималось в небеса.

Задание №4

Во всех ли приведенных предложениях можно удалить сказуемые, сделав предложения неполными? Найдите предложение, с которым это невозможно.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) На дворе лежит снег.

2) На подоконнике сидит кот.

3) На диване, азартно хохоча, прыгает маленький Гаврилка.

4) На столе стояли банки, вдоль стен стояли бочки, а на полках стояли странного вида пузырьки.

**6.2.7. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Тестирование**

Задание №1

Выберите односоставное предложение.

1) Без тебя, вероятно, я бы погиб.

2) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

3) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.

4) Это может сделать только искусство.

5) Тихая, звездная ночь.

2. Выберите двусоставное предложение.

1) Стало холодно.

2) Туристы разожгли костер.

3) Вставай утром пораньше.

4) Свежо, весело, любо.

5) Далеко видно кругом.

3. Определите вид предложения. Искусство – зеркало жизни.

1) односоставное назывное,

2) односоставное определенно – личное,

3) односоставное безличное,

4) двусоставное,

5) односоставное неопределенно – личное.

4. Определите вид предложения. Ему нездоровилось.

1) обобщенно – личное,

2) двусоставное,

3) безличное,

4) определенно – личное,

5) неопределенно – личное.

«5». Найдите односоставное предложение.

1) Курить – здоровью вредить.

2) Не всякий за добро добром ответит.

3) Учить – ум точить.

4) Искусство – зеркало жизни.

5) На деньги ума не купишь.

«6». Эти предложения чаще всего используется в пословицах и поговорках.

1) назывные предложения,

2) определенно – личные,

3) неполные предложения,

4) обобщенно – личные,

5) безличные предложения.

7. Выберите односоставное предложение.

1) Без тебя, вероятно, я бы погиб.

2) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

3) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.

4) Это может сделать только искусство.

**6.2.8. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого Самостоятельная работа**

1.Среди данных предложений найдите односоставные:

А. А я травок пособираю.

Б. Ложись сегодня пораньше.

В. Больше Саню уж ничто не могло разбудить.

Г. Так вот и живём втроем.

2. Укажите определённо-личное предложение:

А. Прошло несколько дней.

Б. Неожиданно им повезло.

В. Сейчас это пройдёт.

Г. Вот пойдём мимо его дома и скажем.

3. Укажите неопределённо-личное предложение:

А. Не было сил подняться и уйти.

Б. Было очень тихо.

В. Её хвалили и жалели.

Г. Наденьте фуражку, простудитесь.

4. Какая характеристика соответствует предложению:

Помните Крым в двадцать седьмом?

А. Простое, двусоставное;

Б. Простое, односоставное, определённо-личное;

В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;

Г. Простое, односоставное, безличное.

5. Какое предложение является безличным:

А. Мне в такой качке не устоять.

Б. Не имею права выходить с вами в такую непогоду.

В. При взгляде на Марусю у меня заныло сердце.

Г. Тащите сюда еду.

6. Найдите грамматическую основу в предложении: Хорошо в деревнях хлеб пекут.

А. хорошо пекут.

Б. хлеб пекут.

В. пекут.

7.Укажите назывное предложение:

А. Пойдем, старик!

Б. Была ранняя осень.

В. Морозный день, конец декабря.

Г. Ты кто?

**6.2.9. Односоставные предложения Самостоятельная работа**

Задание №1

1.Среди данных предложений найдите односоставные:

А. У него неудачно сложилась жизнь. Б. Опишите дерево. В. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы. Г. Над крышами города лежала мутная ночь

Задание №2

Укажите определённо-личное предложение:

А. Весело было на лугу. Б. И пойдёмте в дом. В. Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь. Г. Нас сначала сюда и пускать не хотели

Задание №3

Какое предложение является безличным:

А. Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Б. Россией интересуются многие. В. Гришу Самойлова видели? Г. Между тем дома меня хватились

Задание №4

Среди предложений 1-4 найди и отметь сложное, в состав которого входят односоставные безличные:

1) Ложь – это не ошибка, не случайность, это черта характера, которая может укорениться. 2) Это страшный сорняк на поле твоей души.3) Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполонит всё поле так, что негде будет прорасти доброму семени. 4) С этого часа ты будешь говорить только правду

**6.2.10. Повторение темы "Односоставные предложения"**

Устный опрос.

1)что такое односоставные предложения?

2) Типы односоставных предложений

3)Сколько различают типов односоставных предложений?

**6.2.11. Синтаксический разбор простого предложения.**

Самостоятельная работа

1.Отметьте сочетания слов, которые являются словосочетанием:

а) Изредка посещать б) Музей открылся в) в музее г) мороз и солнце

2. Правильно выделено главное слово в словосочетании:

А) приехать утром б) встретить утро в) утренняя зарядка г) оставить на утро

3. Найдите глагольное словосочетание

А) школа космонавтов б) наступление темноты в) смотреть в темноту г) темная ночь

4. Побудительным невосклицательным является предложение

А). Что шумишь, качаясь, тонкая рябина?

Б). Ждите меня возле школьных дверей.

В) Прекрасная пора – осень!

Г) В ельнике меж старых шишек желтым соком брызжет рыжик.

5. Это предложение нераспространенное:

А) Милая моя родина, я счастлив.

Б) Взрослые тигры – опасные хищники.

В) Я держу в руке светлячка.

Г) Вот ворона сидит на заборе.

6. В этом предложении нужно поставить тире :

А) Ежик был ручной.

Б) Июль макушка лета.

В) Раннею весною роща так тиха.

Г) Мой садик свеж и зелен.

7. Выделенное слово в этом предложении является подлежащим:

А) Замечательный подарок мне прислал по почте брат.

Б) Ветер гонит листья.

В) Утром ветер разогнал туманы.

Г) Зеркало залива освещает луч.

**6.3.23. Вводные слова и предложения Устный опрос**

Что такое вводные слова?

На какие группы делятся вводные слова?

Знаки препинания при вводных словах.

Что такое вводные предложения?

**6.3.24. Отличие вводных слов от знаменательных слов- омонимов Тестирование**

Найти правильный вариант ответа. Расставить знаки препинания (устно)

Предложение с вводным словом:

А) Может это и правда а может и нет.

Б) Он вполне может успеть на поезд.

В) В сущности проблемы разобраться нелегко.

2) Предложение со словом, омонимичным вводному:

А) Я наверное никогда не обманывалась на твой счёт

Б) Такое решение вполне вероятно.

В) Вероятно ты выполнишь мою просьбу.

3) Предложение со словом однако в роли вводного:

А) Он глуп однако хитёр.

Б) Скоро однако мы увидим море.

**6.3.25. Знаки препинания при обращении Самостоятельная работа**

1. Укажите номера предложений с обращениями.

1) Здравствуй, зеркальце, скажи, да всю правду доложи. 2) Что, Соколко, что с тобою? 3) Алёша, который накануне этому радовался, теперь закрыл глаза. 4) Да, были люди в наше время, могучее лихое племя. 5) Герасим неподвижно стоял на повороте.

2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Выделите основы предложений.

1) Что сынок не спится? 2) Молодец Данила не подвёл! 3) Андрей не видал приёмщика.

**6.3.26. Повторение темы «Вводные слова и обращения» Устный опрос**

Что такое вводные слова?

На какие группы делятся вводные слова?

Знаки препинания при вводных словах.

Что такое обращение?

Знаки препинания при обращениях.

**6.3.27. Повторение темы «Простое осложненное предложение» Самостоятельная работа**

1.Найдите неверные утверждения.

1.Простое предложение содержит одну грамматическую основу.

2.Предложение с однородными сказуемыми или подлежащими являются сложными, так как содержат две грамматические основы.

3.Простое предложения может быть осложнено обращениями, вводными словами, однородными членами предложения.

4.Однородные члены предложения основаны на подчинительной связи.

2.Структуру простого предложения осложняют:

1.Обращения

2.Обстоятельства

3.Вводные слова

4.Вставные конструкции

5.Определения

6.Дополнения.

3.Установите соответствие между предложением и его характеристикой. (Знаки препинания не расставлены).

1.Гам птиц шум капели свет солнца разбудили меня.

2.И дышит холодом и ленью полузаснувшая волна

3.Солнце поднялось над горами и озарило их вершины.

4.Солнце поднялось над горами и вершины озарились ярким светом.

А. Простое предложение с однородными сказуемыми.

Б. Сложносочиненное предложение.

В. Простое предложение с однородными подлежащими.

Г. Простое предложение с однородными дополнениями.

4. Установите соответствие между предложением и осложняющим элементом.(Знаки препинания не расставлены).

1. Солнце показалось снова и снова пропало.

2. По дороге размытой дождем невозможно было проехать

3. Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю атакующий класс.

4. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо.

А. Однородные члены предложения

Б. Обращения

В. Вводное слово

Г. Причастный оборот.

5. Грамматическая основа указана верно.

Она положила лисенка на пол и выбежала за вторым, потом принесла и второго.

1.Она положила

2.Она положила и выбежала

3.Она выбежала и прибежала

4.Она положила и выбежала, принесла.

**6.3.28. Контрольная работа по теме "Простое осложненное предложение" Контрольная работа**

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.

Олеся

Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожида(н,нн)ая… Воробьи стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н,нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. Везде чу..ствовалась радос..ная тор..пливая тревога жизни…

В эти весе(н,нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,нн)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость…

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суевер..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лише(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олеся встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу… Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..ссилия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений. ( По А.И.Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.

3. Укажите способ связи слов в словосочетании беспрестанно вызывать (абзац 2)

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси.

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры.

**6.3.29. Работа над ошибками контрольной работы по теме "Простое осложненное предложение" Устный опрос**

Какие ошибки вы допустили?

На что следует обратить особое внимание?

**Тема 6.4. Сложное предложение**

**6.4.1. Виды сложных предложений Устный опрос**

Что такое сложное предложение?

Перечислите виды сложных предложений.

Чем простое предложение отличается от сложного?

Чем ССП отличается от СПП?

Чем БСП отличается от союзных предложений?

**6.4.2. ССП. Знаки препинания в ССП Тестирование**

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

1)Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.

2)То ли гречка цветет, то ли речка течет.

3)Корень учения горек, зато плоды его сладки.

4)Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с разделительным союзом.

1)Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.

2)Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!

3)Всходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.

4)Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

1)Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.

2)Мал золотник, да дорог.

3)Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.

4)Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.

1)сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3)сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.

1)сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3)сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.

1)ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3)ССП, перед союзом И нужна запятая

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2)и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

1)1,2,3 2)1,3 3)3 4)2,3

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

1)ССП, перед союзом ДА ставится запятая

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.

3)простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.

4)ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9.На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

1)1,2,3 2)1 3)1,3 4)3

10. На месте каких цифр в предложениях должные стоять запятые?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

1)1,2,3 2)2,3 3)1,3 4)3

**6.4.3. Особенности постановки знаков препинания в ССП Самостоятельная работа**

1. Укажите неверное утверждение.

1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.

2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.

3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.

4) Запятая между частями сложного предложе­ния не ставится, если части имеют общий член

2. Найдите сложное предложение.

1) По всей округе ливни льют, веревки из до­ждинок вьют.

2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою су­чья гнет.

3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.

4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы воз­вращались домой

3. Укажите, в каких примерах союз и соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц со­всем затуманился.

2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.

3) Мать проснулась и испуганно что-то спроси­ла спросонок.

4) Я бродил подолгу и видел много примет осе­ни.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами ( ) И начинаем говорить вполголоса.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

5.Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединѐнными сочинительными союзами.

1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

2)Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.

3)Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракит.

4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.

**6.4.4. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения Самостоятельная работа**

Сочинительные союзы как основные средства связи в ССП.

1.Синтаксический разбор предложения (знаки препинания не расставлены).

Скользя по утреннему снегу друг милый предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые леса недавно столь густые и берег милый для меня.

Карточка № 1. Расставить знаки препинания, выделить грамматические основы определить тип предложения: простое, бессоюзное, ССП или СПП.

1.Прочитайте эту книгу и вы убедитесь в моей правоте.

2.Он держал книгу глаза его были закрыты.

3.Люди устали лошади тоже нуждались в отдыхе.

4.Я поспешил уйти потому что мне стало страшно.

Карточка № 2. Расставить знаки препинания, выделить грамматические основы определить тип предложения: простое, бессоюзное, ССП или СПП.

1.Лениво дышит полдень мглистый лениво катится река.

2.То по целым суткам тяжело лежал над землею густой туман то шел мелкий дождик.

3.Он сказал что едет на охоту.

4.Человек дожил до глубокой старости и не узнал правды о щите.

2.Распределить сочинительные союзы по разрядам.

Не только…, но и; зато; а; но; однако; или; и; то…, то; да(=и); не то…, не то; да(=но); либо; как…, так и.

3. Мини-исследование (устно). Задача – определить значение, которое вносят в предложение различные союзы (одновременность или последовательность действий; противопоставление или сопоставление; чередование, несовместимость событий).

1 ряд – 1 блок, 2 ряд – 2 блок, 3 ряд – 3 блок.

1 блок.

1.Дождь беспрестанно лил, и добраться до сторожки мы не сумеем.

2.Двери заскрипели, и в комнату вбежали сестры.

3.Полая вода сошла, и река заструилась узеньким ручейком.

2 блок.

1.Паду ли я, стрелой пронзенный, иль мимо пролетит она?

2.Не то дождь пошел, не то воробьи пробежали по крыше.

3.То засыплет февраль снегом избушки, то построит он посреди дороги снежный холм.

3 блок.

1.Несколько дней появление Пугачева было тайной, но молва о взятии крепостей вскоре разошлась по городу.

2.Холодно и ярко сияло на севере небо, а из-за туч медленно выплывали облака.

3.Воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвой.

Сравнить свои наблюдения с материалом параграфа 6.

4.Выборочный диктант.

1. Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось и побелело.

2. Шел крупный, пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков.

3. Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка подымался ветерок, и легкий шорох пробегал по всему саду.

4. Дождь утратил постоянство и шел порывами, переходя то в ливень, то в изморось.

5. Опять на озере стояло безветрие, и солнце погружалось в серый пепел туч.

6. Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

Задание к предложениям:

1-й ряд – записать только те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют как однородные члены, так и простые предложения; выделить грамматическую основу предложений и однородные члены.

2-й ряд – записать те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения; переделать данные предложения так, чтобы получились сложносочиненные конструкции.

3-й ряд – записать только те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют простые предложения и образуют сложносочиненные конструкции; выделить грамматические основы и союзы.

5.Расставить знаки препинания, определить разряд союзов в ССП.

1. Либо уж убьет кого-нибудь гроза либо дом сгорит.

2. То вспыхнет вершина, то явится яма.

3. Султан толкнул ногой калитку и друзья пролезли в сухой палисадник обсаженный лиловыми петушками.

4. Он никогда не плакал зато по вечерам на него находило дикое упрямство.

5. Еще земли печален вид а воздух уж весною дышит.

6. Мысль о своей квартире была ему противна, об офицерском собрании тоже не хотелось думать

6.Творческое задание.

По данным схемам составьте предложения на тему «Осенний вечер».

1-я группа: [ = – ], [ = ], а [ = – ].

2-я группа: [ – = ], [ – = ], или [ – = ].

3-я группа: [ – = ], но [ = – ].

**6.4.5. Повторение темы «ССП» Устный опрос**

Что такое сложное предложение?

Какие средства связи используются в ССП?

Перечислите союзы, которые могут стоять на стыке частей ССП.

На какие разряды делятся сочинительные союзы?

**6.4.6. СПП. Виды СПП.**

I. Укажите номер СПП с придаточным изъяснительным.

1) Но не высказывалось то, что он хотел сказать.

2) В девятом часу в комнате, где умер князь, все пришло в порядок, было прибрано, кровати уже не было, тепло пахло вымытыми полами.

3) Вечер мягко меняет краски, все больше сливаясь с воцаряющейся лунной ночью.

4) Вступать в школу было для Жоржа невыгодно, потому что юнкера второго класса не должны были идти в поход.

II. Укажите номер СПП с придаточным времени.

1) Он давно замечал, что Браницкий ухаживал за его сестрой.

2) Когда несколько гостей съехалось, Печорин и Браницкий вошли в гостиную.

3) Варенька бросилась навстречу своей старой приятельнице, княгиня поцеловала ее с видом покровительства.

4) Ему кажется, что нет на свете в эту минуту ничего прекраснее и интереснее его самого.

III. Укажите номер СПП с придаточным уступки.

1.И, взявшись за руки, лицеист и гимназистка едут в просеку направо.

2.Он утаптывает снег возле скамейки, срезает лыжей снежную подушку с нее, смахивает платком сухие остатки снега.

3.Оленину казалось, что только отъезжающие ездят по этим улицам.

4.Несмотря на советы дать еще на водку ямщику, он надел шапку и стал посередине комнаты.

IV. Укажите номер СПП с придаточным причины.

1.Дальнейший разговор я их не передаю, потому что он был бессвязен и пуст.

2.Из этого мы видим, что Печорин как хозяин избрал самое дурное место за столом.

3.Когда я увлекался чувством и воображением, надо мною смеялись и пользовались моим простосердечием.

**6.4.10. Типы подчинения придаточных Устный опрос**

Что такое СПП?

Какие типы придаточных вы знаете?

В чем особенность СПП с несколькими придаточными?

**6.4.11. Придаточные с разными типами подчинения Тестирование**

Задание #1

Вопрос:

Отметьте ложные и правдивые утверждения.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

\_\_ в сложноподчиненном предложении может быть не более трех придаточных частей

\_\_ придаточные части могут быть связаны между собой различными способами

\_\_ выделяется цепная и параллельная связь придаточных с главной частью

\_\_ предложения с несколькими придаточными называются многочленными

Задание #2

Вопрос:

Какие типы связи между придаточными в многочленном предложении мы выделяем?

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) однородное соподчинение

2) неоднородное соподчинение

3) последовательное подчинение

4) непоследовательное подчинение

Задание #3

Вопрос:

Отметьте ложные и правдивые утверждения.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

\_\_ неоднородное подчинение и параллельное подчинение - это одно и то же

\_\_ неоднородное подчинение и последовательное подчинение - это одно и то же

\_\_ последовательное подчинение и однородное относятся к соподчинению

\_\_ однородное подчинение имеет общие черты с однородными членами предложения

Задание #4

Вопрос:

Выберите черты, характерные для неоднородного подчинения.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) придаточные разного вида

2) придаточные отвечают на разные вопросы, но относятся к одному слову

3) придаточные всегда одного вида

4) придаточные отвечают на разные вопросы и относятся к разным словам в главном предложении

5) придаточные отвечают на одинаковые вопросы, но относятся к разным словам в главном предложении

Задание #5

Вопрос:

Выберите многочленное предложение, в котором между придаточными возникают отношения однородного соподчинения.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Я не мог понять, где я и что вокруг происходит.

2) Он спросил, где находится дом, в котором жил известный писатель.

3) Хотя на улице было морозно, мы решили, что пойдем гулять.

4) Он ответил неоднозначно, так что никто из нас не понял, что он имел в виду.

Задание #6

Вопрос:

Выберите черты, характерные для отношений последовательного подчинения.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) придаточные могут быть одного вида и разных видов

2) придаточные только одного вида

3) придаточные только разных видов

4) придаточные зависят одно от другого

5) придаточные зависят от разных слов в главном предложении

Задание #7

Вопрос:

Выберите предложение, в котором между придаточными возникают отношения последовательного подчинения.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) Он вдруг узнал, что тот дом, где жила его бабушка, собираются сносить.

2) На побережье стоял дом, который тихо поскрипывал ступеньками в жару, потому что был очень стар.

3) Если ты внимательно посмотришь на монитор, то увидишь, что ни одна из программ твоего компьютера не работает.

4) Саша всегда внимательно перечитывал каждую строчку, прежде чем взяться за задание, ведь он был очень ответственным мальчиком.

Задание #8

Вопрос:

Выберите черты, характерные для отношений однородного соподчинения.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) все части одного вида

2) части отвечают на один вопрос

3) средства связи обязательно одинаковые

4) все части разных видов

5) между частями может стоять сочинительный союз

Задание #9

Вопрос:

Прочитайте предложение. Укажите его верные характеристики.

Если ты выглянешь в окно, я помашу тебе рукой, которой еще сжимаю твой прощальный букет.

Выберите несколько из 7 вариантов ответа:

1) многочленное предложение

2) придаточные соединяются по типу однородного соподчинения

3) придаточные соединяются по типу неоднородного соподчинения

4) придаточные соединяются по типу последовательного подчинения

5) придаточные присоединяются к одному слову

6) придаточные разного типа

7) придаточные одного типа

Задание #10

Вопрос:

Расположите предложения в следующем порядке: 1 - многочленное предложение с однородным соподчинением, 2 - многочленное предложение с неоднородным соподчинением, 3 - многочленное предложение с последовательным подчинением.

Укажите порядок следования всех 3 вариантов ответа:

\_\_ Скажи мне наконец, кто он и где живет?

\_\_ Когда мы влетели в кабинет, который был расположен на первом этаже, кабинет оказался вопиюще и возмутительно пуст.

\_\_ В нашем доме, где вы так часто гостили, теперь темно и сумрачно, будто его покинула душа.

**6.4.12. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения Самостоятельная работа**

Задание: Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Постройте схемы предложений, определите вид(ы) подчинения.

1) Когда туман ра(с, сс)еялся когда серые обл. . ка поднялись (в)верх и ра(с, сс)таяли когда солнце вышло (из)за горы когда всё вокруг зас. . яло в его лучах туристы прошли уже ки(л, лл)ометров семь от того села в к. . тором мы ноч. . вали. 2) Потом я в(с, з)помнил какими осл. . пительно(синими) бывают лоскутки неба когда дни начинают медле(н, нн)о пр. . бавляться как звенит прокалё(н, нн)ым морозом снег как потом каждая веточка и с. . ринка солнечным светом утепляются в снег как постепе(н, нн)о весь снежный мир становится синим. 3) Сознание что склоны этих оврагов будут пр. . вр. . щены в те(р, рр)а(с, сс)ы засажены лесом вишнёвыми и яблон. . выми садами и что в этом будет часть его труда наполняло Колю горд. . стью. 4) . . боры зат. . нулись так что когда всё было пр. . готовлено к от. . езду ехать не имело смысла. 5) Под. . ём на вершину был так крут что когда мы д. . стигли её то у нас (не)было сил пр. . нимать поздравления с победой.

**6.4.13. Повторение темы «СПП» Устный опрос**

Что такое СПП

Перечислите виды придаточных

Назовите типы подчинения придаточных

Перечислите особенности постановки знаков препинания в СПП.

**6.4.14. Повторение темы "ССП" и "СПП" Самостоятельная работа**

Задание 1 ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СОСТАВЬТЕ СХЕМЫ 9-10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ .

1) Наперёд не угадаешь где найдёшь где потеряешь.

2) Либо моя речь произвела сильное впечатление либо и без того у колонистов накипело.

3) Вновь я посетил тот уголок земли где я провел изгнанником два года незаметных.

4) Всходило солнце и вслед за ним обсыхала роса

5) Я убежден что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома в своей семье в отношениях со своими родными.

6) Или мы начинаем делать все сначала или ребята сейчас едут.

7) Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днем.

8) Проводник поставил палатку разложил костер остальные тоже готовились к ночлегу.

9) Я не знаю когда это будет.

10) День угасал облака протягиваясь к западу едва пропускали красные лучи.

Задание 2. Какие из следующих утверждений верны?

A. Простые предложения объединяются в сложное только по смыслу.

Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.

B. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

Задание 3.Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики, и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

**6.4.15. Контрольная работа по теме "ССП" и "СПП" Контрольная работа**

Задание 1 ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СОСТАВЬТЕ СХЕМЫ 9-10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

1) Мы вышли на поляну где рос огромный дуб.

2) Молодость привлекает тем что имеет будущее.

3) Корень учения горек зато плоды его сладки.

4) Недаром говорится что дело мастера боится.

5) Страшно выли провода на столбах да громыхали вывески.

6) Ученый должен был узнать много ли сохранилось предметов найденных в кургане.

7) То ли гречка цветет, то ли речка течет.

8) В следствие по делу которое вел новый судья были внесены дополнительные данные.

9) Несколько нищих и увечных ожидали милости богомольцев они спорили бранились делили медные деньги.

10) Можешь шагу прибавить или силёнок нет?

Задание 2.Какие из следующих утверждений верны?

A. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

B. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

Задание 3. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

A. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

B. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

**6.4.16. Работа над ошибками контрольной работы по теме "ССП" и "СПП" Устный опрос**

Какие ошибки вы допустили?

На что следует обратить особое внимание?

**6.4.17. БСП. Знаки в БСП. Самостоятельная работа**

Смысловые отношения между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении выражаются:

Интонацией и знаками препинания;

Знаками препинания и сочинительными союзами;

Только интонацией.

Среди предложений найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я), запишите номер(а) предложения (ий).

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, точно копируя ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах

Выберите среди данных предложений бессоюзное сложное (знаки препинания не расставлены):

До четырнадцатого века наши предки встречали Новый год в марте а в конце февраля праздновали Масленицу.

Прихода весны все на Руси ждали с большим нетерпением люди радовались солнцу теплу после холодной и долгой зимы.

На столе в каждом доме обязательно были блины которые ели со сметаной с икрой с рыбой с медом и грибами.

В последний день праздника прощались с зимой а потом все вместе сжигали на костре чучело Масленицы.

Выпишите предложение, которое вы выбрали в № 3, поставьте знаки препинания, в скобках объясните их расстановку (например: перечисление, противопоставление, другое).

Между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления фактов, одновременных или последовательных событий, действий ставится…

Запятая;

Точка с запятой;

Тире;

Двоеточие.

Какой знак нужно поставить между частями сложного предложения (знаки препинания не расставлены): Казалось отроду не бывал я в таких пустынных местах нигде не мерцал огонек.

Запятая;

Точка с запятой;

Тире;

Двоеточие.

В каком из бессоюзных сложных предложений между его частями ставится тире (знаки препинания не расставлены):

Вода всему господин воды и огонь боится.

Начальство хочет мы должны повиноваться.

Вы взгляните на эту жизнь наглость и праздность сильных невежество и скотоподобие слабых кругом бедность невозможная теснота вырождение пьянство лицемерие вранье...

Найдите, в каком из предложений допущена пунктуационная ошибка:

Светлана поняла, она не заснёт из-за этой монотонной навязчивой капели.

Служить бы рад — прислуживаться тошно.

Потом дождь прекратился, но всё вокруг стало тёмным, отяжелело, приникло к земле.

Какой союз можно было бы поставить между частями сложного предложения (с его помощью можно проверить правильность постановки двоеточия): Днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетели на юг.

А именно

Потому что

Что

Составьте и запишите бессоюзные сложные предложения (из данных простых предложений; продолжите предложения):

В небе полыхало зарево. Завод жил и ночью.

Вокруг все потемнело. Еле-еле сквозь густую стену дождя можно что-то разглядеть.

Вдруг я чувствую: ……….

Песенка кончилась - …………

Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**6.4.20. Повторение темы «БСП» Устный опрос**

Что такое БСП?

Расскажите про запятую между частями БСП

Тире между БСП

Двоеточие между БСП

**6.4.21. Контрольная работа по теме «БСП» Контрольная работа**

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает. 2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями. 3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя. 4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду. 5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит. 6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье! 7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу. 8. Посмотрит - рублём подарит. 9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале. 10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В. 1.Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения. (16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому... 2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения. (1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев) 3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий). (1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3)Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубахе со своей кадочкой на макушке. (В.Катаев). 4.Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения. (1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю.Коваль) 5.Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения. 1)Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2)Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3)Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4)В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5)Как-то по-особенному блестели его глаза. (6)Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

6.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася. 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий. 7.Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении. Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать. 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части. 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части. 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части. 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий. 8.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении. Будут деньги ( ) поедем на всё лето к морю. 1) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части. 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение. 3) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода. 4) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части. 9.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении. Науку надо любить ( ) у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука. 1) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение. 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части. 3) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия. 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части. 10.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям. 1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части. 2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части. 3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**6.4.22. Работа над ошибками контрольной работы Устный опрос**

Какие ошибки вы допустили?

На что следует обратить особое внимание?

**6.4.23. Сложные предложения с разными типами связи между частями. Знаки препинания при них Самостоятельная работа**

А 1 Сложные предложения с разными видами связи – это…

Сложные предложения с тремя и более грамматическими основами

Сложные предложения, в которых простые предложения связаны между собой союзами и союзными словами

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью, союзной подчинительной и сочинительной связью.

А2 Укажите сложное предложение:

Увидав Нехлюдова, он, не встав с корточек, глядя снизу вверх из-под своих нависших бровей, подал руку.

Всё живое тянется к воде, и всем вода дарит жизнь.

Эти слова, казалось, не угрожали никому: ни ей, ни бегущим за ним и обгоняющим её людям, ни директору завода, ни Савчуку.

А3 Укажите сложное предложение с различными видами связи

Не видно было певца, и чудилось: это поёт трава, цветы и высокое синее небо.

Покажет Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней.

Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам, и от этого у него прошла хандра, зато она слишком резко уступила место нетерпению, составлявшему самую сильную черту характера герцога.

А4 Сколько простых предложений входят в состав данного сложного?

Матери казалось, что с течением времени сын говорит всё меньше, и в то же время она замечала, что порою он употреблял какие-то новые слова, непонятные ей, и привычные для неё грубые и резкие выражения выпадают из его речи.

Четыре

Три

Пять

А5 Сколько грамматических основ в предложении?

В ту минуту, когда они вошли в гостиную, там начиналось музыкальное отделение вечера, и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне, что приветствия и разговоры откладываются: уже слышались звуки рояля.

4

5

6

А6 Сколько грамматических основ в предложении (знаки препинания нее расставлены)?

Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением.

4

5

6

А7 Укажите предложение, соответствующее схеме (знаки препинания не расставлены):

[...], и ..., но [...], (чтобы...).

Створки окна выходившего на улицу были плотно прикрыты и мне вдруг стало невыносимо душно но открывать окно было нельзя чтобы не привлекать внимания с улицы.

Пора было уезжать и когда за нами пришли из города автобусы мы поняли как жаль расставаться с озером.

Мнение что Земля шар уже широко распространилось и Колумб решил что если ехать морем на запад тоже попадешь в Индию.

А8 Укажите номер сложного предложения с разными видами связи

(1)Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя; ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой веселостию; боясь какой-нибудь знакомой встречи, она, казалось, не шла, а летела. (2)Приближаясь к роще, стоящей на рубеже отцовского владения, Лиза пошла тише. (3)Здесь она должна была ожидать Алексея. (4)Сердце ее сильно билось, но боязнь, сопровождающая молодые наши проказы, составляет и главную их прелесть.

А9 Укажите предложение, в котором есть бессоюзная и союзная связи:

Мы общались, но симпатии между нами не было, потому что ни он, ни я не могли забыть старую ссору.

Журналист только вздохнул: он хорошо знал, что всё будет так, как решит Фёдор Павлович, что бы ни говорил главный редактор.

В том, что есть вещи, которые «не снились мудрецам», я не сомневаюсь, но что о них думают люди, это чрезвычайно меня занимало.

А 10 Укажите предложение, в котором есть бессоюзная и союзная связи (знаки препинания не расставлены):

Она была самолюбива живо чувствовала своё положение и глядела кругом с нетерпением ожидая избавителя но молодые люди расчётливые в ветреном своём тщеславии не удостоивали её внимания ее приданое было слишком незначительным.

Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы беззаконие

Алексей знал что если отец заберёт что себе в голову то уж того по выражению Тараса Скотинина у него и гвоздём не вышибешь но Алексей был в батюшку и его столь же трудно было переспорить.

А11. Составьте схему предложения (знаки препинания не расставлены).

Комната в которой уместилось всё это общество была маленькая и воздух в ней был чрезвычайно густ но коллежский асессор Ковалёв не мог слышать запаха потому что закрылся платком и потому что нос его находился Бог знает в каких местах.

А12. Укажите вариант, в котором обозначена правильная расстановка запятых в предложении.

Я вам передавал (1) что (2) говорил о нём губернатор (3) а когда я полюбопытствовал (4) не слыхали ли (5) чего-нибудь о нём мои чиновники (6) так они враз заговорили (7) что встречали его (8) и что он в самом деле очень мил.

1,3,4,6,7.

1,3,4,6,7,8

1,2,4,5,6

А13. В каком предложении на месте (?) нужно поставить запятую?

Иван Яковлевич, человек, почтенный во многих отношениях, как всякий порядочный русский мастеровой, был пьяница страшный, и (?) хотя каждый день он брил чужие подбородки, его собственный был у него вечно не брит.

Думал я, что (?) если не случится в этот час перемены, то судье уток не стрелять этим утром.

Но в этом болоте невозможно было долго стоять, потому что (?) когда в первые морозы оно покрылось слоем льда, то вода подо льдом понизилась, и образовался лед-тощак

А 14. Укажите сложное предложение с ошибкой в построении.

Артемьев подтвердил, что ведущий хирург медсанбата всё тот же, что был при Серпилине.

На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений.

Мы рассчитали, что если пойдём по тропе, то выйдем на реку Найну к корейцам.

А 15 Запишите предложение, которое выбрали в № 14, в исправленном виде.

**6.4.24. Особенности постановки знаков препинания в сложном предложении с разными типами связи Тестирование**

Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.11 класс. 1 в. 1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Петька очень боялся идти в воду(1) но (2) когда (3) вошёл (4) то не хотел вылезать из неё(5) и делал вид (6) что плавает. (Л.Андреев) 1) 1,3,6 2) 1,2,3,6 3) 1,4,6 4) 1,2,3,4,6 2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? От тяжести Сенькиного тела дерево опускалось все ниже и ниже (1) и (2) когда (3) Ванин достиг середины (4) оно качнулось, выскользнув из-под ног разведчика. (М.Алексеев) 1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 2,3,4 4) 1,3,4 3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Мы бросили чугунное ядро наземь у самого крыльца (1) и (2) когда стали прощаться с нашим учителем (3) он пообещал сводить нас в подземный ход (4) который начинается около крепости. (В.Беляев) 1) 1,4 2) 2,3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4 4. Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали. (Н.Давыдова) 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,2,4 4) 1,2 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Директор небрежным вопросом давал понять (1) что его подчиненные ездят в командировки в дальние страны (2) и (3) хотя сейчас здесь будут обсуждаться незначительные внутренние хозяйственные вопросы (4) для них открыт и большой мир. (Н.Давыдова) 1) 1,3,4 2) 1,2,4 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Говорил Шишаков степенно (1) и (2) хотя Володин еще не оборачивался и не видел его (3) по шелесту отрываемой газеты и по тому недружелюбному тону (4) каким произнес сержант слова (5) понял (6) что у старика сегодня плохое настроение. (А.Ананьев) 1) 1,2,4,5 2) 1,4,5,6 3) 1,3,5,6 4) 1,2,3,4,5,6 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Выступление Рюмин назначил на два часа ночи (1) и (2) с какого бы направления он ни подводил роту к невидимому селению (3) и (4) сколько бы там ни было немцев (5) они все до одного обрекались на смерть (6) потому что предоставить им плен в этих условиях курсанты не могли. (К.Воробьёв) 1) 1,3,4,5,6 2) 2,4,5 3) 3,4,5,6 4) 1,2,5,6 8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (А.Рыбаков) 1) 1,3 2) 1,4 3) 1,2,4 4) 1,3,4 9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Дорожки нашего сада густо покрыты падающими с деревьев легкими белыми лепестками (1) а (2) когда подымается ветер (3) то кажется (4) будто снег крупными хлопьями медленно опускается с деревьев на землю. (А.Куприн) 1) 1,2,4 2) 1,3,4 3) 2,3,4 4) 1,4 10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Пулемета мы тоже не нашли (1) и (2) если бы моя бабка узнала об этом (3)она бы сказала (4) что бог нас хранил. (А.Кузнецов) 1) 1,2,3,4 2) 2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,2,4

**6.4.25. Синтаксический разбор сложного предложения. Самостоятельная работа**

Прочитай предложения. Подчеркни грамматические основы, расставь недостающие знаки препинания. Начерти схемы предложений. Сделай синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Ласковое утреннее солнце согревает и освещает землю.

Снег начинает таять и вода ручейками сбегает в реки.

Лосёнок знает что заботливая мать не даст его в обиду.

Чистая вода главное богатство природы.

Весной всё вокруг просыпается и трава и цветы и деревья.

Милая бабушка как я скучаю воскликнула внучка.

**6.4.26. Повторение темы «Сложное предложение с разными типами связи между частями» Устный опрос**

Что такое сложное предложение с разными типами связи между частями.

Назовите особенности постановки знаков предложения в таких предложениях.

**6.4.27. Контрольная работа по теме "Сложное предложение с разными типами связи между частями" Контрольная работа**

В1. Среди предложений 9-12 найдите сложное предложение с разными видами связи. Напишите номер этого предложения.

(9) Ещё более нелепо широко ныне распространившееся толкование суворовских слов, будто война не кончена, пока не похоронен последний солдат. (10) Поняв слово «похоронен» в буквальном смысле, добровольные могильщики, присвоив себе ничем не оправданную миссию завершителей Великой Отечественной войны, убеждают нас с телевизионных экранов: похоронены не все солдаты, война не окончена, героические подвиги русского воинства могут быть признаны лишь в тот момент, когда они, похоронщики, закопают в землю останки последнего русского солдата! (11) Да задумайтесь, что вы говорите! (12) Десятки тысяч солдат исчезли без следа, от них не осталось ни клочка плоти, они действительно пропали без вести.

2. Среди предложений 19—23 найдите сложное предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной). Напишите номер этого предложения

(19)Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.

(20)Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека (21)Большинство таких рассказов беспочвенны. (22)Любой бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу. (23)Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

3. Среди предложений 12—16 найдите СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ: сочинительной и подчинительной. Напишите номер этого предложения.

(12) А чтобы актёр мог выполнить такую сложную задачу, необходимо, в первую очередь, ответить на множество других вопросов: кто? что? когда? почему? (13) Артист и режиссёр анализируют, как герой пьесы жил раньше и как будет жить в будущем, какие события оказались в его жизни главными, почему он поступает именно так, а не иначе… (14) Не с этих ли вопросов начинается работа над ролью? (15) Если хоть один вопрос останется без ответа, поступки героя на сцене окажутся немотивированными, бессмысленными, а зритель не сможет не почувствовать фальшь.

4. Среди предложений 22—27 найдите сложное предложение с

разными видами связи (с союзной подчинительной и

бессоюзной связью между частями). Напишите номер этого

предложения.

(22) Лиля вела себя как на самом настоящем концерте: она вышла

уверенным шагом, с независимо поднятой головой, строго поклонилась.

(23)И наши пижоны, в том числе Рудик, невольно захлопали. (24)Потом

она опустилась на стул, разложила свои ноты на пюпитре и, выдержав

небольшую паузу, ударила по клавишам. (25)Лева начал играть на

кларнете «Рассказ Франчески», который мне очень нравился. (26)Я не

слышала, как он играл: я волновалась, хотя знала о том, что Лева

никогда не ошибается на концертах. (27)И смотрела на своих соседей:

некоторые закрыли глаза — так слушают хорошую музыку.

5 Среди предложений 3– 11 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

(3)Мы долго сидели на берегу под вязами. (4)Комары пропали. (5)Легкий ветерок, потянувший низом, наклонивший травы, но не двинувший и листка на деревьях, заставил попрятаться маленьких демонов.

(6)Вечер не спешил, давая отбуйствовать закату. (7)Багровое пламя на западе превратило серебристую Угру в реку крови, и все комары унеслись туда, чтоб погрузить хоботы в красный поток и налиться субстратом жизни. (8)Они вскоре поняли, что ошиблись, и, распаленные злобой, вернулись назад. (9)Мы перестали сопротивляться. (10)Вокруг каждого из нас, а сидели мы на пристроенной к избе терраске, реяло плотное облачко. (11)Казалось, то парят зернышки граната: раздувшиеся брюшки просвечивали рубиновым.

6 Среди предложений 17 – 21 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

(17) «Покой нам только снится...» – через много лет печально констатировал Александр Блок. (18)Быть может, во второй половине двадцатого века покой людям уже и не снится, но все же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой обществу.(19)Сергей Есенин писал: «Не жаль мне лет, растраченных напрасно...». (20)Вряд ли можно согласиться с поэтом, что годы свои он «растратил» попусту. (21)Думаю, он один из первых поразительно осознал, предвидел, в какой непроглядный мрак погрузят разного рода коллективизации российское крестьянство, а стало быть, и всю Россию, которая страной-то в ту пору была крестьянской.

7 Среди предложений5 – 9 найдите сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения

(5)С коротенькой легкой лесенкой на плече и с сумкой, где был уложен кое-какой аварийный запас – несколько стекол, моток фитиля, – фонарщик стремглав несся вдоль уличных сугробов, неустанно перебегая наискось от фонаря на четной к фонарю на нечетной стороне: расставлены фонари были в шахматном порядке.

(6)На исходе первого десятилетия XX века старые простенькие столбы вырыли, металлические «скворечники» свезли в переплавку, и на моей Нюстадтской осенью меня встретили незнакомцы – керосинокалильные фонари. (7)Они были вдвое выше тех. (8)Теперь улица была освещена несравненно ярче. (9)Висящие на своих кронштейнах груши этих фонарей раскачивал ветер; длинные тени метались по стенам шестиэтажных домов, и нам, жившим тогда в этих домах, уже казалось, что наступил век совершенного торжества осветительной техники.

**6.4.28. Работа над ошибками контрольной работы по теме "Сложное предложение с разными типами связи между частями" Устный опрос**

Какие ошибки вы допустили?

На что следует обратить особое внимание?

**6.4.29. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Устный опрос**

Перечислите способы передачи чужой речи.

Расскажите правила постановки знаков при прямой речи.

Как ставить знаки, если прямая речь прерывается словами автора?

**6.4.30. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Тестирование**

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) Вася спросил отца: «Отпустишь теперь меня на гору?» - Вася спросил отца, отпустит ли он его на гору.

2) «Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит. – Сын спрашивает мать, знает ли она дедушку.

3) «Этот малый, - сказал он, пуская кольцо за кольцом, - будет еще гораздо несчастнее меня». – Пуская кольцо за кольцом, он сказал, что этот малый будет гораздо несчастнее его.

4) «Я не могу тебя взять с собой», - сказала она. – Она сказала, что не могу тебя взять с собой.

2. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) «Я буду плакать о тебе», - вздохнул Лис. – Лис вздохнул и сказал, что будет плакать о тебе.

2) «А что для этого надо делать?» - спросил Маленький принц. – Маленький принц спросил, что для этого надо делать.

3) «Самого главного глазами не увидишь», - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить. – Чтобы лучше запомнить, Маленький принц повторил, что самого главного глазами не увидишь.

4) Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал: «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце». - Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал, что вот его секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце.

3. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) Образцовый супруг ответил: «Ты, кажется, не особенно любила музыку». – Образцовый супруг ответил, что она, кажется, не особенно любила музыку.

2) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», - попросила однажды Настя, одевая барышню. – Одевая барышню, Настя однажды попросила, чтобы ей позволили сегодня пойти в гости.

3) «Как бы мне хотелось его видеть!» - сказала Лиза со вздохом. - Лиза сказала со вздохом, что как бы мне хотелось его видеть!

4) «Что же ты не едешь?» - спросил я ямщика с нетерпением. – Я с нетерпением спросил ямщика, почему он не едет.

4. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, мне вон этот кусочек». – Он обратился с просьбой, чтобы ему передали вон этот кусочек.

2) «Смешного бояться – правды не видать», - говорил И.С.Тургенев. – И.С.Тургенев говорил, смешного бояться - правды не видать.

3) «Никогда я так не проводил приятно время, как этот раз в Москве», - сказал он мне. – Он мне сказал, что никогда так не проводил приятно время, как этот раз в Москве.

4) «Я пришел на Вас взглянуть», - сказал незнакомец моей сестре. – Незнакомец сказал моей сестре, что он пришёл на неё взглянуть.

5. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) «Что ты не пошел с ними?» - кивнув головой, спросила старуха Изергиль. – Кивнув головой, старуха Изергиль спросила, почему я не пошел с ними.

2) «Не хочу», - ответил я ей. – Я ей ответил, не хочу.

3) «Мой дед землю пахал», - с надменной гордостью отвечал Базаров. – С надменной гордостью Базаров отвечал, что его дед землю пахал.

4) Андрей воскликнул: «Я таких людей видел множество!» - Андрей воскликнул, что он таких людей видел множество.

6. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, - проговорил Аркадий, - и я ничем не занимаюсь». – Аркадий проговорил, что его зовут Аркадий Николаевич Кирсанов и что он ничем не занимается.

2) Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: «Евгений, возьми меня с собой!» - Евгений, возьми меня с собой, с прежней улыбкой сказал Аркадий Базарову.

3) Кирилла Петрович спросил: «Маша, где ты была?» - Кирилла Петрович спросил Машу, где она была.

4) На пароходе я спросил капитана: «Какая это земля?» - На пароходе я спросил капитана, какая это земля.

7. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) Я однажды сказал: «Если бы ты знала, сколько у меня врагов». – Я однажды сказал, что у меня много врагов.

2) «Посвети барину», – сказал Бирюк девочке. – Бирюк сказал девочке, чтобы она посветила барину.

3) «Доктор у себя?» – быстро спросил вошедший. – Вошедший быстро спросил, у себя ли доктор.

4) «Кого это вы хотите представить?» – тихо спросила Лизавета Ивановна. – Лизавета Ивановна тихо спросила, кого это вы хотите представить.

8. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) «Давненько не брал я в руки шашек!» – говорил Чичиков. - Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек.

2) Спрашиваю: «Где твой отец, Ваня?» - Спрашиваю у Вани, где его отец?

3) Обернувшись к Егорушке, Емельян поглядел на него исподлобья и сказал: «Не балуйся в церкви!» - Обернувшись к Егорушке, Емельян поглядел на него и сказал, чтобы тот не баловался в церкви.

4) Саша осторожно спросил Клаву: «Вам не холодно на ветру?» - Саша осторожно спросил Клаву, не холодно ли ей на ветру.

9. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) Я, дядюшка, был тут поблизости, — отвечал Голохвостов, — так заехал узнать о вашем здоровье. – Голохвостов отвечал дядюшке, что был поблизости и заехал узнать о вашем здоровье.

2) «Всё в порядке. Можно выходить», — сказал Гаврик. – Гаврик сказал, что все в порядке и можно выходить.

3) «Задержите противника сами любой ценой. Резервов у меня нет», — сказал Родимцев. – Родимцев сказал, чтобы любой ценой задержали противника, так как резервов у него нет.

4) «Подите по дворам», - сказал им Дубровский. – Дубровский велел им идти по дворам.

10. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

1) «Про Аксинью не слышно?» - спросил Григорий с деланным равнодушием в голосе. – Григорий с деланным равнодушием в голосе спросил, не слышно ли про Аксинью.

2) «Это лошадь моего отца», — сказала Бэла. – Бэла сказала, что это лошадь её отца.

3) «Мисюська, выходи», — сказала Лида сестре. – Лида сказала сестре, чтобы она вышла.

4) Старый священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?» - Старый священник подошёл ко мне и спросил, прикажете начинать?

**6.4.31. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге Самостоятельная работа**

1 часть. Предложения под диктовку. Условие: чужую речь оформить как прямую речь.

Дед Иван оглянулся и неторопливо выговорил: «Весна нынче затяжная будет, наверно».

«Собака разве не друг человеку? - спросил сосед и добавил: - А ты в это не хочешь верить и боишься собак».

«Мне некогда заниматься ерундой», - сказала Мария Ильинична.

«Ура, мы победили!» - кричали волейболисты.

«Если тебе некогда заниматься физикой дополнительно, - говорил директор, - то нужно было предупредить об этом учителя».

2 часть. Текст под диктовку. Условие: чужую речь оформить как диалог.

Коля сообщил:

- Завтра будет субботник.

- А всем нужно на нём быть? – спросила Алёна.

- Желательно всем, - ответил Коля.

- А у меня в это время секция, - заныла Вера.

Коля подумал и сказал:

- Всем быть на субботнике. Кружки и секции отложить.

3 часть (предложения раздаются на индивидуальных карточках)

Тест. В некоторых предложениях неправильно расставлены знаки препинания. Поставьте недостающие и вычеркните лишние.

«Сорок лет водил Моисей свой народ в пустыне», - сообщил мудрец библейскую мудрость.

Учительница спросила: - «Ты почему опять опоздала, Маша ».

Мне бы в Африку попасть – «Размечталась обезьянка».

«Сколько волка ни корми, - гласит пословица, - а он всё в лес смотрит».

«Ничего не говори! крикнула бабушка старику. И так уж много наболтал, дурак!»

**6.4.32. Повторение темы «Чужая речь» Устный опрос**

Что такое чужая речь?

Дайте определение диалога.

Как ставить знаки при диалоге?

Расскажите про знаки препинания при прямой речи.

**6.4.33. Контрольная работа по теме «Чужая речь, знаки препинания при чужой речи» Контрольная работа**

1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами.

1) Л. Толстой писал: «Слово – выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает».

2) Диктор сообщил, что в районе ожидается похолодание.

3) По словам Горького, «в рассказе не должно быть лишнего винтика, а тем более лишних частей»

2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Чем проще слово указывал М. Горький в статье «О прозе» тем более оно точно.

2) А что для этого надо сделать спросил Маленький принц.

3. Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания не расставлены).

1) Всем по эшелонам раздалась команда Отправляемся через пять минут

2) Я шел и повторял эти слова (Д,д)ля красоты цветы растут

3) А чем там торговать спросила Машка нисколько не удивившись

А) А: «П».

Б) «П! – а. – П!»

В) «П?» – а.

Г) «П, – а, – п».

4. Запишите предложение, заменив прямую речь косвенной.

Мой попутчик сказал: «Я еду в Тверь, там у меня живет приятель».

5. Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.

Василиса Егоровна осыпала меня вопросами о том, кто мои родители, где живут.

6. Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.

Бобчинский и Добчинский уверяют чиновников, что в городской гостинице мы обнаружили ревизора.

7. Составьте и запишите предложение, введя в него цитату.

«Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».

(В. Г. Белинский)

**6.4.34. Работа над ошибками контрольной работы Устный опрос**

Какие ошибки вы допустили?

На что следует обратить особое внимание?

**5.1. Повторение орфограмм в приставках Устный опрос**

Что такое приставка и что ее отличает от предлога?

На какие группы можно разделить орфограмму?

Как пишутся приставки на з/с?

Какие слова исключения вы помните?

Как пишутся слова с приставками пре/при? От чего они зависят?

Перечислите приставки, написание которых зависит от ударения. Расскажите правило.

**5.2. Повторение орфограмм в корнях разных частей речи Тестирование**

1. В каком ряду верно «закончено» правило:

«Чтобы проверить безударный гласный в корне слова, надо подобрать такое проверочное слово, …

1) чтобы на согласный падало ударение.

2) чтобы после согласного стоял гласный.

3) чтобы после согласного стоял гласный или согласный звук [Н].

4) чтобы на гласный падало ударение.

2. В какой строке во всех словах в корне пишется проверяемая безударная гласная «я»:

1) ст.пной, кр.вой, пр.мой

2) ч.тать, пл.сать, м.чтать

3) м.сной, загл.нул, р.бой

4) п.тёрка, мес.ц, гр.да

3. В какой строке во всех словах пишется буква о.

а) з...дача, к...стёр, к...стрюля

б) обл...ко, м...роз, упр...жнение

в) б...лото, л...пата, м...рковь

4.Какое слово лишнее?

а) л…нейка,

б) з…ленный

в) п…сать

5.Найди слово с безударной гласной О?

а) вр…чи

б) к…готок

в) кр…сивый

6.Какое слово является проверочным для слова «сторожка»?

а) сторожевой

б) сторожить

в) сторож

7. В каком ряду верно «закончено» правило:

«Чтобы проверить парный согласный в корне слова, надо подобрать такое проверочное слово, …

1) чтобы на гласный падало ударение

2) чтобы после согласного стоял гласный

3) чтобы после согласного стоял гласный или согласный звук [Н].

4) чтобы на согласный падало ударение.

8. В какой строке все слова пишутся с буквой д?

1) кле...ка, моне...ка, сосе...

2)горо..., яго...ка, прово...

3) салю..., верблю..., гу...ки

4) ве...ка, парашю..., дож...ь

9. В какой строке все слова пишутся с буквой ш?

1) гребе...ки, речу...ка, пе...ком

2) эта..., муравьи...ки, бабу...ка

3) ло...ка, подру...ка, мы...ка

4)кни...ка, малы..., бука...ка

10. В какой строке все слова пишутся с буквой в?

1) голо...ка, дрессиро...ка, шка...

2) ноче...ка, тра...ка, клю...

3) сли...ки, шар..., нер...

4) голодо...ка, штра..., зимо...ка

**5.6. Повторение орфограмм в суффиксах разных частей речи Тестирование**

1. Найдите правильный вариант правописания ГОР…Ц, ИМ…ЧКО, КРАСАВ…ЦА, СИ-Н…ВА.

А. е, е, и, е

Б. е, е, е, е

В. и, е, и, е

2. Как определить правописание суффикса ИК-ЕК?

А. путём изменения формы слова;

Б. подбором однокоренного слова

В. обратить внимание на конечную гласную корня

3. В каких суффиксах прилагательных пишется две Н?

А. ен…-он…

Б. ин…

В. ан…-ян…

4. Определите правильный вариант правописания( Н или НН): ЧУГУ…ЫЙ, ОЛОВЯ…-ЫЙ, СЕРЕБРЯ…ЫЙ, СТЕКЛЯ…ЫЙ:

А. н, нн, н, нн

Б. нн, нн, нн, нн

В. нн, нн, нн, н

5. От чего зависит правописание суффиксов К и СК в прилагательных?

А. от наличия краткой формы;

Б. от разряда прилагательного;

В. от способа образования слова

6.Определите правильный вариант правописания: ЗАВИСЛ…ВЫЙ, ДОВЕРЧ…ВЫЙ, АЛЮМИНИ…ВЫЙ, РАЗГОВОРЧ…ВЫЙ

А. и, и, и, и

Б. е, и, и, и

В. и, и, е, и

7. Определите правописание суффиксов ОВА-ЕВА, ЫВА-ИВА в следующих словах:

РАССКАЗ…ТЬ, БЕСЕД…ТЬ, ВЫИСК…ТЬ, СОРТИР…ТЬ:

А. ыва, ова, ива, ова

Б. ова, ова, ива, ова

В. ыва, ыва, ива, ова

8. Найдите четвёртое лишнее:

А. справ…

Б. налев…

В. издавн…

Г. искос..

9. Найдите четвёртое лишнее:

А. бегемот…к

Б. ореш..к

В. лимонч…к

Г. карманч…к

10. Может ли писаться суффикс А в наречии с приставкой НА?

А. да

Б. нет

**5.7. Повторение орфограмм в окончаниях разных частей речи Тестирование**

1.Отметить номера слов с гласной Е в окончаниях.

1)В лотере.. . 2)В музе… 3)В безмолвии… 4)На виолончел… 5)В подземель…

2. Отметить номера слов с гласной Е в окончаниях.

1)Она успокаива..т. 2)Рожь колыш..тся. 3)Не погас..шь. 4)Закат пыла..т. 5)Высп..шься.

3. Отметить номера слов с гласной Е в окончаниях.

1)Об отъезд.. . 2)В творчеств… 3)В превращени… 4)В Заполярь… 5)В местност…

4. Отметить номера слов с гласной Е в окончаниях.

1)Он бор..тся. 2)Ты исправ..шь. 3)Мы высматрива..м.. 4)Он держ..тся. 5)Легко дыш..тся.

5.Вставить пропущенные буквы и выбрать правильный вариант ответа.

1.О намерении.. 1.И, е, и, и, е.

2.Играть на свирел.. 2.И, и, е, и, е

3.На Дуна.. 3.Е, е, е, и, и

4.О гоголевском «Ви..»

5.На мачт..

5.Вставить пропущенные буквы и выбрать правильный вариант ответа.

1.При непеременн..м условии 1.О, ю, е, е, и

2.Сквозь прошлогодн..ю листву 2.О, и, и, е, е

3.На разбушевавш..мся море. 3.О, е, и, е, е

4.На син..м океане

5.Бушующ..м смерчем

6.Вставить пропущенные буквы и выбрать правильный вариант ответа.

1.Куры кудахч..т 1.А, е, и, и, я

2.Шум слыш..тся 2.А, и, и, и, ю

3.Он терп..т 3.У, и, и, и, ю

4.Мы вид..м

5.Они бор..тся

7.Вставить пропущенные буквы и выбрать правильный вариант ответа.

1.На перепуть.. 1.Е, и, е, е, и

2.О Клавди.. 2.И, и, е, е, и

3.На роял... 3.И, и, е, и, е

4.В гостиниц..

5.О свекров..

8.Вставить пропущенные буквы и выбрать правильный вариант ответа.

1.С разъяренн..м медведем 1.Ы, е, е, и, е

2.В колюч..м кустарнике 2.Ы, е, е, е, и

3.В разыгравш..йся метели 3.Ы, и, е, е, е

4.Возвышающ..еся здание

5.За строящ..мся домом

9.Вставить пропущенные буквы и выбрать правильный вариант ответа.

1.Он откликн..тся 1.Е, и, и, и, е

2.Мы повер..м ему 2.Е, е, и, и, и

3.Он побре..тся 3.Е, и, е, и, и

4.Он смотр..т

5.Ветер гон..т

10.Вставить пропущенные буквы и выбрать правильный вариант ответа.

1.Передать по цепочк... 1.Е, е, и, и, и

2.На поворот... 2.Е, е, е, и, и

3.Помнить об обещании... 3.Е, и, и, е, и

4.Играть на свирел..

5.В тетрад..

**5.8. Повторение темы "Словосочетание" Устный опрос**

Что такое словосочетание?

Что не является словосочетанием?

Какие виды словосочетаний бывают?

Перечислите типы связи слов в словосочетании.

**5.9. Повторение темы "Простое осложненное предложение" Тестирование**

1.Найдите неверные утверждения.

1.Простое предложение содержит одну грамматическую основу.

2.Предложение с однородными сказуемыми или подлежащими являются сложными, так как содержат две грамматические основы.

3.Простое предложения может быть осложнено обращениями, вводными словами, однородными членами предложения.

4.Однородные члены предложения основаны на подчинительной связи.

2.Структуру простого предложения осложняют:

1.Обращения

2.Обстоятельства

3.Вводные слова

4.Вставные конструкции

5.Определения

6.Дополнения.

3.Установите соответствие между предложением и его характеристикой. (Знаки препинания не расставлены).

1.Гам птиц шум капели свет солнца разбудили меня.

2.И дышит холодом и ленью полузаснувшая волна.

3.Солнце поднялось над горами и озарило их вершины.

4.Солнце поднялось над горами и вершины озарились ярким светом.

А. Простое предложение с однородными сказуемыми.

Б. Сложносочиненное предложение.

В. Простое предложение с однородными подлежащими.

Г. Простое предложение с однородными дополнениями.

4. Установите соответствие между предложением и осложняющим элементом.(Знаки препинания не расставлены).

1. Солнце показалось снова и снова пропало.

2. По дороге размытой дождем невозможно было проехать.

3. Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю атакующий класс.

4. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо.

А. Однородные члены предложения

Б. Обращения

В. Вводное слово

Г. Причастный оборот.

5. Грамматическая основа указана верно.

Она положила лисенка на пол и выбежала за вторым, потом принесла и второго.

1.Она положила

2.Она положила и выбежала

3.Она выбежала и прибежала

4.Она положила и выбежала, принесла.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Действительно, его постоянно и неудержимо тянуло в путь.

2. Прекрасны вы, поля земли родной, еще прекрасней вашей непогоды.

3. Ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство: ничто беды не может миновать.

4. Видно, слова Павла произвели на них глубокое впечатление.

7. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире при обобщающем слове. (Знаки препинания не расставлены).

1. И блещет все в торжественном покое и лазурь небес и море.

2. В парке в саду рядом с домом и в сквере повсюду терпко пахло сиренью.

3. Долг наш защищать крепость до последнего издыхания.

4. Девочка быстро подбежала к собаке и крепко сжала ее руками и стала гладить по голове.

8. Укажите определение с обособленным определением.

1. Поднявшаяся стая птиц медленно пролетела над полем.

2. Утомленный событиями прошедшего дня я быстро заснул.

3. С непривычки облака отраженные в воде можно спутать с островами.

4. Незамерзающий залив привлекает огромные стаи перелетных птиц.

9. Укажите неверную характеристику предложения.

Заигравшийся котенок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стойкой воробьев.

1.Простое, распространенное, полное.

2.Простое, осложнено однородными членами предложения.

3.Простое, не осложненное.

4. Простое, осложнено причастным оборотом.

10. Укажите предложение с распространенным обращением. (Знаки препинания не расставлены).

1. Прощай мой товарищ мой верный слуга расстаться настало нам время.

2. Главное ребята сердцем не стареть.

3. Летите голуби летите для вас нигде преграды нет.

4. Услышь меня хороша услышь меня красивая.

**5.10. Повторение темы "Сложное предложение" Тестирование**

1. Сложное предложение содержит :

а)одну грамматическую основу;

в)не имеет грамматическую основу;

в) несколько грамматических основ;

г)несколько сложных слов .

2. Союз, связывающий части сложного предложения: Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, является…

А. подчинительным

Б. соединительным

В. сочинительным

Г. Бессоюзным

3. Определите вид предложения: Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное:

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

5. Прочитайте предложение: Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое. Грамматические основы соединены в нем в при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. бессоюзной связи (интонации)

6. Определите вид предложения: Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом дорога похожа на бесконечный тоннель.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

7. Найдите среди данных предложений сложносочиненное:

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, и после обеда все были в хорошем настроении.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

8. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания:

А. Снег шуршит под ногами и он уже больше уже не будет белеть на мостовой.

Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.

В. Тихо дышит лес и постепенно пробуждается ото сна.

Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

9. Сколько грамматических основ в сложном предложении: Он набирал в рот камешков и старался говорить громко и ясно; чтобы научиться произносить звук "р", он брал щенка, слушал его рычание и повторял звуки.

А. 2 Б. 3 В. 4 Г. 5

10. Сколько грамматических основ в сложном предложении (Ответ запишите цифрой): Николай примостился на стуле возле стенки, и, пока Валентин объяснял цель их визита, мальчик огляделся.

**5.11. Повторение темы "Постановка знаков препинания в сложном предложении Тестирование**

I. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, является…

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б) или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

3. Определите вид предложения. Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.

А.простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не

изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

6. В предложение Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов вставьте

общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (ОСЕНЬЮ)

7. Прочитайте предложение Выпал снег и... Продолжите его дважды, добавив:

однородное сказуемое;

простое предложение.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания

не расставлены):

[Безличное], [двусоставное].

А, На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.++

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться, тотчас сел на лошадь, и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело, и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос.

Г. Деревья, сбросившие свой наряд ,тучи, низко плывущие над землей, дождь, моросящий, холодный - обычные картины глубокой осени, и они милы моему сердцу.

**5.12. Повторение темы "Средства речевой выразительности" Тестирование**

1. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?1)В третью военную осень после уроков Анна Николаевна не отпустила нас по домам, а раздала узкие полоски бумаги, на которых под жирной фиолетовой печатью – всё честь по чести! – было написано, что такой-то или такая-то действительно учится во втором классе девятой начальной школы.2)Детское ликование не остановить. Да и не нужно его останавливать, потому что это ведь стихия. 3)– Теперь вы понимаете свою ответственность? – спросила она уже обыкновенным, спокойным голосом.4)Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупреждала об этой черте.

2.В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм? 1)В конце концов дети легли в свои кроватки и закрыли глаза. 2)Дети были послушными, но очень не любили ложиться спать. 3)Дети притворились спящими, чтобы играть дальше, когда родители лягут спать. 4)Вот было бы здорово, если бы вы всегда были живыми!

3.В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?1)А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семя… Кошмар какой-то! 2)Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался.3)– Ну, дают! – разозлился Пашка. – Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие! 4)Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате…

4.В каком варианте ответа средством выразительности речи является просторечная лексика?1)– Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.2)Встревает тут Федосья, баба из Пýстыни…3)Эти доски и пригодятся. 4)Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является просторечная лексика.1)— Антона, дедушка, — наперебой закричали мальчишки, — в Минске который жил. 2)— Как это — баба? — спросил он с недоумением. 3)Ну и подпрыгнул, когда он зашипел. 4)Только высокий держался поодаль, отвернувшись, как будто он не со всеми шёл, а оказался тут случайно.

6.В каком варианте ответа средством речевой выразительности является метафора? 1) (2)Я стал придавать огромное значение внешности.2) (20)Все поблёкли, стушевались передо мною.3) (27)Это, мама, французский очень дорогой и вкусный сыр, разве ты не знаешь? 4) (37)А на гимназическом балу она прошла мимо, не ответив на мой поклон.

7.Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.1)(26)Мужчина встал перед старым человеком, воинственно расставив ноги, его крик заглушал стук колёс. 2)(2)Наш вагон был относительно пуст — в нём ехали несколько домохозяек с детьми и пожилые люди. 3)— (27)С какой это стати я стану с тобой разговаривать? 4) (37)Он взглянул на работягу, в глазах его горел озорной огонёк.

8.В каком предложении средством речевой выразительности является метафора? 1) (13)Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. 2) (20)Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. 3) (23)Ларион обрадовался зайцу, будто родному. 4) (26)Дед бежал за зайцем, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то шибко!»

9.В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение? 1)Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день! 2)А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него. 3)Здорово, юный жених! 4)Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

10.В каком предложении средством речевой выразительности является олицетворение? 1)(3)Изредка мы устраивали на чердаке раскопки, и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины обнаруживался то ящик от масляных красок, то сломанный перламутровый веер, то медная кофейная мельница времён севастопольской обороны. 2) (5)На крышке её была выложена английская надпись… 3) (15)Как все хорошие мастера, он разговаривал с вещами, которые делал, и предсказывал их будущее. 4)(21)Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка, наполняя дом таинственным звоном, — даже ходики притихли от изумления.

**5.13. Повторение темы "Средства речевой выразительности" Тестирование**

1.Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение. 1)А только с того момента, как мы ушли из Оскола, как отступаем всё дальше, у меня на душе какой-то противный осадок… 2)Облака точно густой, чёрный дым. 3)Волга от ветра шершавая, без всякого блеска. 4)Всё это когда-то интересовало меня, а сейчас отошло далеко, далеко…

2.В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм? 1)Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого – с якорями. 2)Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку. 3) И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий. 4)Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо.

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является противопоставление?1)Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. 2)Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина. 3)– Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.4)Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. А когда спасают, то долго не думают…

**5.14. Повторение изученного за курс Устный опрос**

Подумайте, какие темы вызывают наибольшее затруднение. Уделите им особое внимание при подготовке к экзамену.

**5.15. Итоговая контрольная работа Контрольная работа**

1. Выпишите слово, в котором НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) цепОчка Б) газопрОвод В) прозорлИва Г) донЕльзя

2. Исправьте лексическую ошибку в одном из предложений, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Б) Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В) В Российской империи высшим судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Г) Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3.Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) с двух тысячи первого года Б) свыше четырёхсот метров В) смелее всех

Г) на обоих берегах

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1б

А) В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.

Б) Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.

В) Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.

Г) Молчали берег и море и лес.

5.Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) оз..рить Б) м..литва В) заг..рать Г) соч..тание Д) к…ллекция

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) бе..защитный, во…произведение; Б) пред..явить, с..езд; В) пр..близить, пр..старелый;

Г) н..мерение, вз..браться; Д) и..подтишка, ра..жалобить.

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) забол…вать Б) выпяч…вать В) заботл…вый Г) достра..вать Д) привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) движ..мый Б) стон..шь В) пиш..шь Г) накач..нный Д) увид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите это слово.

А) Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Б) Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

В) (Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Г) Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

Д) (Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы. 1б

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.

А) Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

Б) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал

взорвался аплодисментами.

В) Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

Г) И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Д) Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

12. Выпишите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

А) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

Б) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

В) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

Г) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

Д) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) должны стоять запятые. 1б

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. 1б

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. 1б

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку(5) газета.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. 1б

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

**3.2 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

**1. Экзамен**

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1

**Вариант 1**

**Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 3 часа

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Количество вариантов задания для экзаменующегося** – 25 шт.

**Время выполнения задания – 3 часа.**

**Оборудование: письменные принадлежности, экзаменационный бланк.**

**Экзаменационная ведомость**.

Орфография:

правописание безударных гласных/согласных в корне слова

правописание Ь и Ъ

правописание отрицательных наречий и местоимений

правописание НЕ с разными частями речи

правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, наречий, причастий, деепричастий

правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи

употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

правописание корней с чередованием

правописание приставок

правописание падежных и родовых окончаний

правописание личных окончаний глаголов

правописание НЕ и НИ

правописание служебных слов

правописание словарных слов

слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

Синтаксис и пунктуация:

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Знаки препинания при обособленных определениях

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Знаки препинания при сравнительных оборотах

Знаки препинания при уточняющих членах предложения

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Знаки препинания при прямой речи, цитировании

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Тире в простом и сложном предложениях

Двоеточие в простом и сложном предложениях

Пунктуация в простом и сложном предложениях

Словосочетание

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Второстепенные члены предложения

Двусоставные и односоставные предложения

Сложное предложение

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

Сложные предложения с разными видами связи между частями

Способы передачи чужой речи

Понятия морфологии: самостоятельные и служебные части речи

Раздел “Лексика”: Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

Средства речевой выразительности

**Министерство образования Московской области**

**ГБПОУ МО "Воскресенский колледж"**

Комплект экзаменационных материалов

**по ОДБ.01. «Русский язык»**

Профессия: **08.01.07 Мастер общестроительных**

**23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

Количество билетов -25

Экзаменационные билеты - 1 комплект

Преподаватель Пропп О.Э.

**Форма билета для экзамена**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено ПЦК  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_20\_\_ г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**  по дисциплине: ОДБ.01 Русский язык  для учащихся 2 курса  профессии: 08.01.07 Мастер общестроительныхработ  23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей | Утверждено: зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись  \_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ г. |
| **Часть1**  **1.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  1. кухОнный  2. докУмент  3. обОстрить  4. нАчал  **2. В каком слове пишется Ь знак?**  1. кинос\_ёмка  2. вес\_ма  3. сдает\_ся  4. уничтож\_  **3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**  1. в шкафу  2. пять полотенец  3. шестисот семи человек  4. ихние дела  **4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**  Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.   1. 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4   **5.Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**  1) выпачканный 2) нависший 3)примета 4) приобщить  **6.Замените в предложении выделенное слово стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.**  Отворите же, черт возьми! Долго ли еще мне придется **коченеть** на этом сквозном ветру? Если б вы знали, что в вашем коридоре двадцать градусов мороза, вы не заставили бы меня ждать так долго!  **7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**  1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет  **8. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?**  1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам. 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров. 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно. 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.  **9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**  1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным. 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире. 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист. 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды ТАК(ЖЕ), как и литературное творчество.  **10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**  1) по..кладка, о..бойный, на..строчный 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна  **11. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**  (1)… (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4)При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)… промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.  1) стали машины (предложение 5) 2) корабли в упор палили (предложение 2) 3) вывести из строя (предложение 3) 4) матросы старались завладеть (предложение 4)  **12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**  1) произнос..шь, преобразу..мый 2) относ..шься, распущ..нный 3) засмотр..шься, замет..вший 4) перекин..шь, сломл..нный  **13. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**  1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами. 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется. 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности. 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.  **14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.** *М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.*  1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.  **15.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**  Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.  1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4  **16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**  Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол«свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».  1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 3, 4  **17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**  1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал. 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным. 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов. 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.  **18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**  1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей. 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы ХХ века, стал одним из самых любимых детьми произведений. 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём. 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.  **19. В каком слове букв больше, чем звуков?**  1) тростник  2) легкий  3) судья  4) чистого  **20. Что изучает лексика?**  А) историю слова; Б) части речи и их формы; В) правила написания слов; Г) звуковую сторону слова; Д) слова и их значения. | | |

**3.3 Критерии оценки освоения учебной дисциплины**

**2. Тестирование**

**Критерии оценки тестового задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Процент результативности (правильный ответов) | Количество  правильных  ответов | Качественная оценка | |
| Оценка (балл) | Вербальный аналог |
| 90-100 | 23-25 | 5 | отлично |
| 80-89 | 20-22 | 4 | хорошо |
| 70-79 | 18-20 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 17 | 2 | неудовлетворительно |

**3. Контрольная работа**

**Критерии оценивания контрольной работы**

***Вариант 1***

Студент получает оценку «отлично», если в работе присутствуют все структурные элементы, вопросы раскрыты полно, изложение материала логично, выводы аргументированы, использована актуальная литература, работа правильно оформлена.

Оценка «хорошо» ставится, если в работе есть 2-3 незначительные ошибки, изложенный материал не противоречит выводам, в списке источников достаточное количество позиций, нет грубых ошибок в оформлении.

Работа оценивается «удовлетворительно», если один из вопросов раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и выводами, в списке литературы много устаревших источников, допущены существенные ошибки в оформлении.

Оценку «неудовлетворительно» студент получит, если количество ошибок превышает допустимую норму, в работе отсутствуют выводы или не хватает других структурных элементов, в списке литературы недостаточно источников, работа оформлена не по требованиям.

***Вариант 2***

Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета;

Оценка «хорошо», ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов;

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

а) не более двух грубых ошибок;

б) не более одной грубой ошибки и одного недочета;

в) не более двух-трех негрубых ошибок;

г) не более одной негрубой ошибки и трех недочетов;

д) при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов;

оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Грубыми являются ошибки, свидетельствующие о том, что студент не усвоил основные понятия темы, не знает формул, последовательность выполнения задания, не умеет формулировать выводы по результатам расчетов.

Негрубыми ошибками являются неточности расчетов, пропуск или неполное написание формул, неполное отражение результатов исследования в выводе.

К недочетам относятся небрежное выполнение заданий, отдельные погрешности в формулировке ответа.

***В рамках промежуточной аттестации***

**1. Экзамен**

**Критерии оценивания экзамена**

Для получения оценки «отлично» студент должен знать про­блемные вопросы криминологии, ориентироваться в количествен­ных и качественных показателях современной преступности, быть знакомым с рекомендуемыми литературными источниками, законо­дательством, проявить способность логически мыслить и отвечать на вопросы четко, хорошим литературным языком.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, которые четко и гра­мотно отвечают на вопросы в пределах изложенного в лекциях и учебной литературе материала.

«Удовлетворительно» может быть поставлено в тех случаях, ко­гда студент обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов курса, однако излагает их недостаточно четко или допус­кает ошибки при ответе на вопросы.

Ответ признается неудовлетворительным, если студент не отвечает на один из вопросов билета, а также затрудняется или пу­тается при ответе на второй вопрос. Также «неудовлетворительно» ставится в случае обнаружения у студента шпаргалок.

**Лист согласования**

**Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту ФОСна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. (протокол № \_\_\_\_\_\_\_ ).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/